



AUDIVA

Hören und Bewegen

Katalog Therapiematerial

Anwendungen bei

- ☞ zentralen Hörstörungen
auditiven Verarbeitungs- und Wahrnehmungsstörungen (AVWS)
- ☞ Aufmerksamkeitsdefiziten (ADS/ADHS)
- ☞ Hyperakusis (Geräuschempfindlichkeit)
- ☞ Sprach- und Sprechstörungen, Sprachverständnisproblemen
- ☞ Lernproblemen
- ☞ Dyslexie, Legasthenie, LRS
- ☞ Stimmstörungen, Aphasie
- ☞ Schwerhörigkeit, Tinnitus, Hörsturz



Anwendung bei Kindern



Anwendung in der Gruppe



Anwendung für Erwachsene



Musiktherapie
Sprachförderung
LRS Training
Körperarbeit

Diagnostikmaterial auditive & visuelle Verarbeitung & Wahrnehmung: siehe separaten A5 Katalog: AUDIVA® Diagnostikmaterial (liegt diesem Katalog bei)

Einleitung	3
Hörwahrnehmungstraining HWT Einführung	4-5
HWT home / praxis	6
HWT standard	7
Praxisausstattungen im Set	7
HWT spectrum	8
Koffer- und Transportlösungen	9
Zubehör Übersicht	10
Kopfhörer	11
Knochenhörer	12
Kugelschallwandler und Klangkissen	13
Kopfhörerverteiler	14
Skinner - Hören über die Haut	14
Mikrofone	15
Desinfektion	15
CD-Player / USB Stick Player	16
Sicherheitstechnik	16
Klangfühlbox (sitzen, stehen)	17-18
Klangfühlbox Hand (Handtherapie)	19
Fixationstraining (visuell)	20
Musik für Phase A	21-23
Lern- / Spielmaterial Phase A	24
Übungsordner Phase B	25-29
Hörbücher Phase B Kinder	30-32
Hörbücher Phase B Erwachsene	33
DichoTrainer	34-35
Hörlicht	36-37
BrainFit	38
Lern- und Übungssoftware	39
Literatur	40
Bestellung und Lieferung	41-42
Bestellschein	43-44

AUDIVA® Seminare

Feste Seminarorte: Hamburg • Berlin • Dortmund • Nürnberg • Kanderndorf • Essenbach

Details im Internet unter seminare.audiva.de oder wir senden Ihnen gerne eine Seminarliste per Post.

Persönliche Einführungen hier in Kanderndorf. Lernen Sie das gesamte Spektrum der AUDIVA® Entwicklungen kennen! Hören Fühlen Sehen

Stundenweise Abrechnung (60 Eur), unabhängig von der Anzahl Teilnehmer, Hol- und Bringservice Bahnhof Bad Bellinghausen oder Flughafen Mulhouse/Basel nach Absprache: 07626-9779-14 Uwe Minning.

Inhouse Seminare - Wir kommen auch zu Ihnen: Bundesweit und in Österreich/Schweiz sind Schulungen zu unseren Themen und Verfahren möglich. Rufen Sie mich an: 07626-9779-14 oder wenden Sie sich direkt an einen Referenten aus der Seminarliste.

Liebe Leserin, lieber Leser

neue wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit des AUDIVA® HörWahrnehmungsTrainings, kurz HWT, werden laufend von unabhängigen Forschern erstellt. Bildgebende Untersuchungen mittels EEG zeigen, wie die Hirnwellen reagieren. Untersuchungen mit Schul- und Kindergartenkindern zeigen Verbesserungen im Verhalten und in Testergebnissen. Die neue Studie von Frau Früchtenicht, die untersucht, wie allein durch Musiktherapie in Phase A der phonologische Arbeitsspeicher bei Vorschulkindern verbessert werden kann, ist nun abgeschlossen und darf bald veröffentlicht werden.

Es ist belegt, dass das Ohr durch hohe Frequenzen Energie ins Nervensystem liefert. Die Erregungspotentiale steigen an. Ist mehr Energie bzw. Potential vorhanden, kann das Gehirn Dinge verarbeiten, die es vorher nicht verarbeiten konnte, wodurch vorher Stress entstand. Es kommt zum Ausgleich. Eine neue Erkenntnis ist, dass Menschen nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit der Haut hören bzw. spüren. Aufgrund dessen wurde das HörLicht entwickelt.

In diesem Katalog stehen unsere HWT Geräte (es gibt inzwischen 4 Modelle) und das Zubehör im Mittelpunkt, wie es der Nachfrage entspricht. Dann folgen in der Priorität das Dichotische Hörtraining (DichoTrainer), die Klangfühlbox, die Knochenhörer für Körper und Haut - und neu: das HörLicht.

Neue Produkte:

Knochenhören ist nun auch **Stereo** möglich! Erstens haben wir eine neue Form des Knochenhörers entwickelt, die den KHS 160 ablöst und als KHS 170 hier erstmals vorgestellt wird. Zweitens gibt es jetzt erstmals Stereo Knochenhörer, mit zwei versetzten Knochenhörern im Bügel des QP 160 Stereo Knochen-Hören ermöglichen! Siehe Seite 12

Neue **Hörbücher** in **Englisch**. Wieso immer nur deutsch sprechen? Werden wir international mit langsam vorgelesenen Hörbüchern in ENGLISCH.

Das **HörLicht** ist eine neue Art die so erfolgreichen hohen Frequenzen anzuwenden und wird durch natürliches, analoges, helles Rauschen ermöglicht. Ein Schall ohne Worte, Melodie und Rhythmus, der unserem Organismus jedoch bekannt (siehe Seite 36).

Altbewährte Produkte:

Es wird immer den QP 160 Kopfhörer geben. Er ist durch kein anderes Modell zu ersetzen. Er unterstützt unser Training mit hohen Frequenzen durch seinen speziellen Frequenzgang. Messergebnisse finden Sie auf unserer Homepage. Ergänzend gibt es jetzt ein schönes Stirnband, mit dem der Kopfhörer sanft am Kopf fixiert werden kann (siehe Seite 11).

... und sonst:

Die wichtigsten Informationen zum AUDIVA® Therapieverfahren finden Sie in diesem Katalog. Für AUDIVA® Diagnostikmaterial haben wir einen neuen, separaten Katalog. Wer mehr grundlegende Informationen möchte kann die Broschüre "Grundlagen Hörwahrnehmungstraining" kostenlos telefonisch oder per eMail anfordern.

Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.audiva.de und informieren Sie sich über Seminare. Gerne senden wir Ihnen kostenloses Infomaterial zur Auslage in Ihrer Praxis. Wenn Sie eine Veranstaltung planen, helfen wir Ihnen mit Infomaterial und Mustergeräten. Erfahrene Therapeuten erhalten von uns Unterstützung für eigene Seminare. Jeder geschulte Therapeut/ Arzt kann sich in unser offenes Netzwerk in die Therapeutenadressenliste im Internet eintragen lassen.

Die AUDIVA® Garantie:



Die AUDIVA® Diagnostik- und Trainingsgeräte sind eigene Entwicklungen von Uwe Minning. Von der Idee über die elektronische Schaltung bis hin zur Software wird alles bei uns in Kändern entwickelt. Die Produktion erfolgt im eigenen Hause mit Unterstützung durch Firmen aus der Region. Unser Qualitätsmanagement-System garantiert eine gleich bleibend hohe Produktqualität. Die meisten von uns hergestellten Geräte sind durch Seriennummern rückführbar.

Für Ihre Fragen und für Bestellungen stehen wir montags bis donnerstags von 8:30 bis 16:30 Uhr und freitags von 8 bis 13 Uhr telefonisch persönlich zur Verfügung. Unser Faxgerät ist 24 Stunden 7 Tage die Woche auf Empfang und das Internet ebenfalls: die eMail lautet info@audiva.de

Spannende Lektüre und viel Erfolg und Freude wünscht Ihnen

Uwe Minning

Wichtig: Sie benötigen als Therapeut ab sofort einen Zugang zum internen Bereich unserer Homepage durch Ihre Kundennummer und Emailadresse.

HWT home/praxis/standard/spectrum

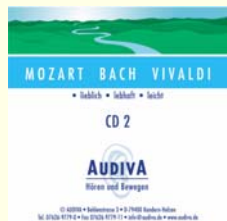
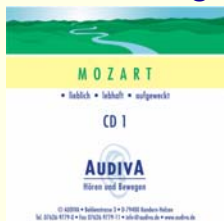
In der therapeutischen Praxis,
im Förderunterricht oder zu Hause



HörWahrnehmungsTrainer HWT Modelle ab Seite 4:



Anwendung in Phase A Musiktherapie ab Seite 21:



Kopfhörer, Knochenhörer, Klangkissen, Kugelschallwandler ab Seite 11:



Sprechen ins Mikrofon in Phase B - die eigene Sprache verdeutlicht hören Seite 15:



Hörbücher: Hören der Geschichte, Nachsprech- und Leseübungen ab 3 J. ab Seite 31:



NEU

Übungsordner ab 5 Jahren ab Seite 25:



NEU

Der HörWahrnehmungsTrainer (HWT) ist das zentrale Gerät.

Er filtert Klänge und hebt hohe Klänge hervor. Er bewegt Klänge und gestaltet einen neuen Hörraum, der über Kopfhörer am besten wirkt. Der HWT erzeugt keine eigenen Klänge sondern bearbeitet Musik und Sprache, von CD-Player und Mikrofon.

Forschungen haben ergeben, dass die Aktivität im Gehirn sofort reagiert, wenn der Filter im HWT arbeitet. Die Alpha-Wellen nehmen zu und die Beta-Wellen im EEG nehmen ab, was ein Hinweis auf Entspannung und Wachheit ist.



Die Musik der Weg ins emotionale System. Phase A.

Die Musiktherapie Phase A verbessert die Verbindung zwischen Gehör und Gehirn. Führt zu schnellerer Verarbeitung und Bewusstmachung von Hörinhalten.

Wir haben 7 CDs mit wunderschöner Musik von Mozart, Bach und Vivaldi zusammengestellt siehe ab Seite 21.

Einfach hören und entspannen oder nebenher spielen, etwas Ruhiges arbeiten... es braucht keine aktive Aufmerksamkeit auf die Musik. Das immer offene Ohr hört sogar im Schlaf mit.



Kopfhörer - Bindeglied zwischen Mensch und Technik.

Achten Sie auf gute Kopfhörer. Wir bieten seit über 15 Jahren einen technisch sehr guten Kopfhörer an. Desweiteren gibt es alternative Schallwandler wie Klangkissen und Naturschallwandler siehe Seite 13.

Behinderte Menschen vertragen oft keine Berührungen, da ist das Klangkissen die optimale Unterstützung.



Die eigene Stimme hören. Phase B.

Dazu braucht es Mikrofone siehe Seite 15. Diese können auf dem Tisch stehen, in der Hand gehalten werden oder am Kopfhörer angebracht sein (Headset).

Das Mikrofon wird am HWT angeschlossen. Über den Kopfhörer hört man sich selbst sprechen und bekommt ein Gefühl für die eigene Stimme und die Aussprache. Die HWT "home" und "praxis" können durch Filterung bestimmte Sprachlaute besonders hervorheben.



Hörbücher langsam und deutlich vorgelesen auf CD zum Buch. Phase B.

Die AUDIVA® Hörbücher siehe ab Seite 31 heben sich von anderen Hörbüchern ab. Der Text ist immer wortgleich zum gedruckten Buch. Der Hörbuch-Sprecher achtete auf die Artikulation aller Laute und Silben. Ein gutes akustisches Vorbild. Für deutschsprachige Kinder mit Sprachentwicklungsproblemen oder fremdsprachige mit Deutsch aufwachsende Kinder, bis hin zu leseschwachen Kindern mit und ohne Rechtschreibproblemen.



Übungsordner für Kinder von Vorschule bis 8. Klasse. Anwendung für Therapeuten, Elternhäuser und Schulen. Phase B.

Die Ordner siehe ab Seite 25 bieten strukturierte Übungen für das HWT. Bei diesen Übungen sprechen die Kinder und der Übungsleiter abwechselnd über den HWT Trainer ins Mikrofon und hören sich selbst. Dabei werden phonologische Strukturen bewusst gehört und die Artikulation und Rechtschreibung verbessert.

Die Übungsordner sind im Unterricht (Gruppen) einsetzbar. Unsere Technik lässt sich über Kopfhörerverteiler in Kindergärten und Schulklassen einsetzen, siehe Seite 10.



Musik und Sprache im kooperativen Kontext HWT praxis / HWT home

Mit maximalen Einstellmöglichkeiten über komfortables Menüsystem

Leistungen HWT home/praxis:

- Ⓢ Automatische Abläufe für abwechslungsreiches Training (Level 1 bis 6 für je 10 oder 30 Min., (und) Level 7 bis 10 mit 60 Min.)
- Ⓢ Manueller Hochton-Lateral-Modus mit 10 Speicherplätzen (mit reinem Lateraltraining zur bilateralen Stimulation)
- Ⓢ Manueller Hochton-Modus mit 10 Speicherplätzen (einzelne Lautgruppen hervorheben)
- Ⓢ Diagnostik-Modus (zur Durchführung der zentralen Hörtests über den HWTrainer)
- Ⓢ Kontrollzähler für Anzahl der Benutzungen und Trainingszeit (rückstellbar)
- Ⓢ Sicherung des zuletzt eingestellten Levels beim Ausschalten
- Ⓢ Sicherheitsfunktion: Abschalten des Kopfhörers bei zu lautem Schall (z.B. Schrei ins Mikrofon)
- Ⓢ Laufzeit von einem zum anderen Ohr: 2,0 bis 25,5 Sek. (mit Option5 bis 0,5 Sekunden)
- Ⓢ Hochton-Filter: 1.000 bis 13.750 Hz
- Ⓢ Stufenlose Wirkungsregulierung 0-100% (freie Anpassung des Trainingseffektes - 0% normales Hören - 100% maximale therapeutischer Effekt)
- Ⓢ Klangwippe (manuell zuschaltbar, mit freier Einstellung des Wippeffektes tief-hoch)
- Ⓢ Komfortable Pegelanzeige (zeigt, ob Musik oder Mikrofonstimme im Gerät ankommen, zeigt richtige Lautstärke an)
- Ⓢ Sonderfunktionen für Hörgeräteträger und CI-Patienten (Balance für die Lautstärke links/rechts)
- Ⓢ Mit beleuchtetem Display - besseres Ablesen und Bedienung



HWT praxis

Mit Anschlüssen für:

- Ⓢ 1 CD-Player/Discman > Seite 16
- Ⓢ 2 Mikrofone > Seite 15 mit Kreuzlateralisierung (1. Stimme links, 2. Stimme rechts im Pendel)
- Ⓢ 2 Kopfhörer > Seite 11
- Ⓢ 1 Knochenhörer (mono oder stereo) > Seite 12
- Ⓢ Mono/Stereo-Schalter für Mono oder Stereo Knochenhörer
- Ⓢ Rauschgenerator für Geräuschsimulation
- Ⓢ Blendenbrille > Seite 20

Bestell-Bez.: HWT praxis	Inkl. Steckernetzgerät, Verbindungskabel zum CD-Player, ausführliche Bedienungsanleitung und Trainingsplan	€ 679,00
	Verleihpreis pro Woche (Kauton 200 €)	€ 20,00



HWT home

Mit Anschlüssen für:

- Ⓢ 1 CD-Player/Discman > Seite 16
- Ⓢ 1 Mikrofon > Seite 15
(zweites Mikrofon über Verteiler möglich)
- Ⓢ 2 Kopfhörer > Seite 11
- Ⓢ Knochenhörer über externen Verstärker anschließbar (EHT 26 > Seite 12)

Bestell-Bez.: HWT home	Inkl. Steckernetzgerät, Verbindungskabel zum CD-Player, ausführliche Bedienungsanleitung und Trainingsplan	€ 395,00
	Verleihpreis pro Woche (Kauton 100 €)	€ 10,00
Bestell-Bez.: HWT001	Option1: Ultraschallmodulator erzeugt Obertöne bis 100 kHz auf der Basis der Musik und Sprache. Verstärkt die geistig anregende Wirkung. Für HWT home und praxis	€ 189,00
Bestell-Bez.: HWT005	Option5: Schnelle laterale Bewegung bis 0,5 Sek für HWT home/praxis (normal max. 2 Sek.) geeignet für Psychologen, die in der EMDR Traumatherapie arbeiten.	€ 50,00

Laut Training HT 3 >
 ** festgelegt **
 Laute: b,p,d,t,g,k
 Wirkung: 70%

Hervorhebung für Lautgruppen:
 a,o,u / e,i / b,p,d,t,g,k
 / f,w / s,sch,x,z

Lateral Training LT9 >
 Laufzeit 6,05sek.
 * keine Filterung *
 Wirkung: 70%

Laterale Bewegung ohne Filterung einstellbar.

Einfachste Bedienung. Die automatischen Trainingsabläufe (Level 1...6) laufen hier endlos ohne Zeitbegrenzung. Die Level sind über den großen handlichen Drehschalter bequem einstellbar. Wie bei allen HWT Trainern, ist von Level 1 bis Level 6 jeweils eine Steigerung der Hochton- und Lateralbewegung integriert. Dafür verzichtet der HWT standard auf individuelle Einstellungen.

In Phase A (Musiktherapie) wird die Hörlautstärke über den Lautstärkeregler am CD-Player reguliert, an dem das Gerät angeschlossen ist. In Phase B (Sprach- und Lesetraining) wird die Mikrofonlautstärke über den Drehknopf „Lautstärke Mikrofon“ eingestellt.

Der HWT standard ist die beste Lösung für

- ☞ Das Training zu Hause über unser Verleihsystem oder von der Praxis aus, wenn einfachste Bedienung gewünscht ist.
- ☞ Die LRS-Therapie in Schulen oder Fördereinrichtungen bei geringstem Aufwand und einfachster Bedienung.
- ☞ Erwachsene, die ihr Hörvermögen durch Gehör-Fitnesstraining unterstützen wollen.

Leistungen:

- ☞ Automatische Abläufe für abwechslungsreiches Training (Level 1 bis 6 endlos - ohne Zeitbegrenzung)
- ☞ Sicherheitsfunktion: Abschalten des Kopfhörers bei zu lautem Schall (z.B. Schrei ins Mikrofon)
- ☞ Lateraltraining: Laufzeit von einem zum anderen Ohr: festgelegt durch Level 1 bis 6
- ☞ Hochtontraining: festgelegt durch Level 1 bis 6

HWT Standard

Mit Anschlüssen für:

- ☞ 2 Kopfhörer > Seite 11 • 1 CD-Player/Discman > Seite 16 •
- 1 Mikrofon EM 104 > Seite 15



Bestell-Bez.: HWT std	Inkl. Steckernetzgerät 12V, Verbindungskabel zum CD-Player, Bedienungsanleitung, Trainingsplan. Abmessungen: 12,2 x 7,2 cm, Höhe 2,3 cm	€ 290,00
	Verleihpreis pro Woche (Kaution 100 €)	€ 10,00

Praxisausstattungen im günstigen Setpreis:

	Artikel	Listenpreise €	Setpreis €
Basis	1x Hörwahrnehmungstrainer HWT home 1x Musik CD 5er Set AMC S5 2x Kopfhörer QP 160 1x CD-Player CDP 109 1x Mikrofon EM 103 mit Tischstativ MS 1	395,00 44,00 98,00 49,00 37,50 Summe: 623,50	Sparen Sie über 50,- Best. Nr.: Gset 10 560,00
Basis plus	wie oben, zusätzlich mit Knochenleitung: 1x Knochenhöerverstärker EHT 26 1x Kopfhörer + Knochenhörer KHS 170	169,00 239,00 Summe: 1031,50	Sparen Sie über 60,- Best. Nr.: Gset 11 960,00
Profi	1x Hörwahrnehmungstrainer HWT praxis 1x Musik CD 7er Set AMC S7 2x Kopfhörer QP 160 1x CD-Player CDP 109 2x Mikrofon EM 103 mit Tischstativ MS 1	679,00 59,00 98,00 49,00 75,00 Summe: 960,00	Sparen Sie über 80,- Best. Nr.: Gset 20 870,00
Profi plus	wie oben, zusätzlich mit Knochenleitung: 1x Kopfhörer + Knochenhörer KHS 170	239,00 Summe: 1199,00	Sparen Sie über 90,- Best. Nr.: Gset 21 1100,00
Phase B	dazu für Sprechen, Sprachverstehen, Lesen und Rechtschreiben	☞ Übungsordner ab Seite 25 ☞ Hörbücher ab Seite 31	

HWT spectrum

NEU HWT Lösung mit Komfort
AKKUBETRIEB • MUSIK EINGEBAUT • MAXIMALE KABELFREIHEIT


Oben: HWT spectrum im Koffer.

HWT spectrum für die optimale Musiktherapie in Phase A

Die von uns zusammengestellte Musik von Mozart, Bach, Vivaldi und Naturklängen ist auf einem integrierten 8 GB USB Stick in Form von hochwertigen WAV Dateien gespeichert (keine komprimierten MP3 Klangdateien). Integrierte Klänge:

- ca. 7 Stunden Mozart, Bach, Vivaldi (enthält das CD Set AMC S7 siehe Seite 21).
- ca. 1 Stunde Wasserklänge, Nahaufnahmen eines Pfälzer Waldbaches (enthält die CD ANC 10 siehe Seite 23)
- ca. 20 Min. Katzenschnurren (besonders beruhigendes tiefes Schnurren. Gut über einen Knochenhörer spürbar!)
- Weitere CD's können auf den internen Stick aufgespielt werden.
- Die Wirkungsstärke wird mit den Leveln 1 bis 6 (L1 bis L6) eingestellt. Die Klangwippe (musikabhängiges Umschalten) verstärkt die Wirkung des Knochenhörers (Lx1...4). Stellung N liefert ungefilterten Klang, z.B. zur Wiedergabe der Test-CD.
- Es stehen 8 Benutzer A bis H zur Auswahl. Jeder Benutzer kann sich sein eigenes Hörprogramm zusammenstellen. Dazu kann jeder Titel als Favorit gespeichert werden.
- Mit Obertongenerator: dadurch wird die Aktivität im Nervensystem erhöht ("Hypersonic Effekt"). Klangstrukturen bis 100.000 Hz werden generiert.

Der HWT spectrum kann dank Akkubetrieb (Doppelakku) auf Reisen eingesetzt werden. Laufzeit etwa 2x4 Stunden. Mit beleuchtetem Display. Mit Uhr, Wecker und Einschlaf-timer.

Mit Anschlüssen für: 2 Stereo-Kopfhörer, 1 Stereo / Mono-Knochenhörer, mit jeweils 3,5 mm Klinkenbuchsen (Erweiterung über Verteiler: siehe Seite 14). Inkl. Ladeadapter für Netz und 12V-Auto sowie Trainingsplan und Bedienungsanleitung.

Maße: 20,8 x 12,1 cm, Höhe 5,5 cm (mit Knöpfen), Gewicht: 935 g, Gehäusematerial: Alu, schwarz eloxiert

Bestell-Bez.: HWT spec	Inkl. Ladegerät 12V, Autoladeadapter für 12 V Bordnetz, Bedienungsanleitung, Trainingsplan. 8 GB USB Stick integriert (von unten erreichbar).	€	689,00
	Verleihpreis pro Woche (Kautio 200 €)	€	20,00
Bestell-Bez.: TKspec1	Kunststoffkoffer mit passendem Schaumstoffzuschnitt (siehe Bild oben).	€	19,50

Sie benötigen nur noch Kopfhörer (oder Klangkissen/Kugelschallwandler):

Wir empfehlen den bewährten QP160: nur 70 g leicht. Super Frequenzgang bis über 26.000 Hz bei geringem Klirrfaktor (0,5 %). Siehe Seite 11.

Einen **Knochenhörer** können Sie jederzeit nachrüsten oder gleich mitbestellen, der Anschluss ist bereits vorhanden. Siehe KHS 170 auf Seite 12! Damit haben Sie die stärkste Anregung, die möglich ist.



Plattenmontage für HWT home / praxis

Zu empfehlen bei Wechsel innerhalb der Praxisräume. Alle Geräte sind fest mit lösbaren Klettverbindungen auf einer Natur-Buchenholzplatte gesichert. Sie können die Geräte von der Platte lösen. Alle Kabel sind mit Halterungen fixiert.

- ☞ Die Platte trägt CD-Player / Discman, HWT home/praxis
- ☞ Hübsche Natur-Buchenholzplatte 30x40 cm
- ☞ Diese Platte passt zum Transport direkt in den Transportkoffer TK solo > siehe unten

Lieferumfang: Buchenholzplatte 30x40 cm mit 4 Gummifüßen, Steckdosenleiste mit Schalter und Kindersicherungen, Kabelhalter mit Clip. Inkl. Montage der parallel bestellten oder von Ihnen gestellten Geräte (mit Klettband).

Das Produkt umfasst das Montagematerial und die Montagearbeit - nicht die Geräte.

Bestell-Nr.: WBX 1	Plattenmontage HWT home/praxis	€	45,00
--------------------	--------------------------------	---	-------

Plattenmontage für HWT standard

Wie oben, jedoch

Lieferumfang: Buchenholzplatte 20x30 cm, dreifach Steckdosenleiste.

Bestell-Nr.: WBX 2	Plattenmontage HWT standard	€	35,00
--------------------	-----------------------------	---	-------

Kofferlösung TK solo (Aufbewahrung Plattenmontage)

- ☞ Mit Schaumstoffplatte (4 cm dick) im Deckel. Platte rein, Deckel zu und los geht's auf den Hausbesuch.
- ☞ Hochwertiger Alukoffer (Markenfabrikat Varo).
- ☞ In diesen Koffer passt die Plattenmontage WBX 1 mit 30x40 cm oder WBX 2 mit 20x30 cm, diese auch mit Zubehör.
- ☞ Alu-Koffer 435 x 314 x 136 mm (innen) mit Schaumstoffplatte im Deckel

Bestell-Bez.: TK solo	Aufbewahrung Plattenmontage	€	49,00
-----------------------	-----------------------------	---	-------

Kofferlösung universal (Fächersortierung)

Geräte und Zubehörteile sicher transportieren: Wir passen die Innenausstattung des Koffers für Sie an (Inhalt im Bild beispielhaft). Wir beraten Sie gerne über die mögliche Ausrüstung des Koffers. Die Geräte werden zum Betrieb aus dem Koffer herausgenommen.

Lieferumfang: Alu-Koffer 435 x 314 x 136 mm (innen) mit Schaumstoffplatte im Deckel, individuell zugeteilte Fächer.

Bestell-Bez.: TK uni	Kofferlösung universal (Fächersortierung)	€	69,00
----------------------	---	---	-------

Kofferlösung (von oben bedienbar- und steckbar)

Sonderanfertigung mit Aluplatte im Alukoffer, nur für HWT home oder HWT praxis. Alle Anschlüsse und Bedienelemente sind von **oben** erreichbar. Der Betrieb erfolgt IM KOFFER, kein Herausnehmen der Geräte. Seitlich herausgeführtes Netzkabel mit Klemmschutz.

Lieferumfang: Alu-Koffer 435 x 314 x 136 mm (innen) mit vollflächiger Aluplatte (blau). Gerät HWT home oder praxis und CD-Player müssen parallel bestellt oder beige bestellt werden.

Bestell-Bez.: TK home oder TK praxis		€	250,00
--------------------------------------	--	---	--------

AUDIVA® Rollwagen in Ihrer Praxis ***Montageidee***

Bild: Beispiel für Selbstmontage auf Rollwagen - praktisch bei ebenen Böden innerhalb Ihrer Praxis. Einen Rollwagen finden Sie im Möbelhandel.

Wir liefern Ihnen Klettband zur Selbstmontage (ohne Abbildung): Klettband schwarz, 5 cm breit, Flausch- und Haftseite paarweise, selbstklebend, je lfd. Meter

Bestell-Nr.: ZB 110	Klettband, 1m, Flausch- und Haftseite	€	7,80
---------------------	---------------------------------------	---	------



Kopfhörerverteiler und Mikrofonverteiler für Gruppen in Schulen und Kindergärten

Einzel- oder Gruppentherapie:

Alle HWT Geräte sind durch Verteiler für die Gruppentherapie geeignet.



Beispiel für Einzeltherapie



Beispiel für Förderstunde mit 5 Kindern (3 Kinder abgebildet): HWT praxis, Kopfhörerverteiler KV 2, zwei Mikrofone

Sie benötigen für HWT home



Einzeltherapie

- 1 **CD-Player**, siehe Seite 16
- 2 **Kopfhörer**, damit Sie mithören können siehe Seite 11.
- 1 **Mikrofon** (2. Mikrofon über Verteiler möglich). Jeweils mit Tischständer siehe Seite 15.

HWT praxis



- 1 **CD-Player**, siehe Seite 16
- 2 **Kopfhörer**, damit Sie mithören können siehe Seite 11.
- 2 **Mikrofone**, jeweils mit Tischständer siehe Seite 15
- Knochenhörer** (optional) siehe Seite 12
- Blendenbrille** (optional) siehe Seite 20

HWT standard



- 1 **CD-Player** siehe Seite 16
- 2 **Kopfhörer**, damit Sie mithören können siehe Seite 11.
- 1 **Mikrofon** (optional) siehe Seite 15.

HWT spectrum



- CD-Player** nicht erforderlich
- 2 **Kopfhörer**, damit Sie mithören können siehe Seite 11.
- 1 **Knochenhörer** (optional) s. Seite 12

Tipp:

Wir beraten Sie gerne, wie Sie das HWT in Ihrem Förderumfeld erfolgreich einsetzen.

Nicht nur der Umgang mit Technik ist für Kinder interessant, sondern auch die intensivierte Arbeitsweise: klar und deutlich (nicht im Sinne von laut und schrill).

Gruppentherapie

- 1 **CD-Player**, bedient der/die GruppenleiterIn und reguliert, was die Kinder hören. Siehe Seite 16.

Beliebig viele Kopfhörer durch Kopfhörerverteiler

Ein KV 2 kann viele Kopfhörer über einfache weitere Verteiler KV 1 steuern. Am KV2 können bis zu 10 Stück KV1 angeschlossen werden (über 40 Kinder sind möglich). Sie können jederzeit aufrüsten (siehe Seite 14).

- 2 **Mikrofone**, wobei eines beim Gruppenleiter bleibt und das andere herumgereicht wird (siehe Seite 15).

Der HWT praxis bringt 2 Mikrofonanschlüsse mit. Diesen empfehlen wir dafür! Für den HWT home und standard (nur ein Mikrofonanschluss) bieten wir Mikrofon-Verteiler an.

Tipp:

Wir empfehlen Ihnen gerne Kontakte zu Anwendern, die das HWT im Kindergarten-, Schul- und Förderalltag bereits einsetzen.

Tipp: Wir empfehlen bei mehreren Kopfhörern, dass diese von gleicher Bauart sind, damit überall die gleiche Lautstärke und Klangfarbe vorhanden ist.

Sie sollten bei den Kopfhörern nicht sparen. Kopfhörer sind das Bindeglied zwischen Mensch und Technik!

Der Kopfhörer wandelt das elektrische Signal in ein Hörsignal um. Er ist das Bindeglied zwischen Technik und Mensch. Sparen Sie nicht am Kopfhörer. Lassen Sie sich richtig beraten. Heute setzen Verkäufer auf „satte Bässe“ - fragen Sie nach transparenten Höhen. Bestellen Sie am besten gleich unsere Kopfhörer.

Der „Klirrfaktor“ (das sind unerwünschte Signale bei der Umwandlung in Schall) muss unter 1% liegen. Achten Sie auf diese Angabe, wenn Sie eigene Kopfhörer verwenden. Ist diese Angabe nicht vorhanden, ist der Kopfhörer nicht geeignet.

Kopfhörer beim Hörtraining - akustisch offen - ohne Geräuschdämmung:

- ☞ Mechanisch: die Ohren sollen umschlossen sein (keine flach aufliegenden Kopfhörer oder gesteckte Ohrhörer).
- ☞ Akustisch: durchlässig für den Raumschall: Sie können mit aufgesetztem Kopfhörer noch kommunizieren, Sprache, Klingel, Telefon etc. hören (keine Abschirmung). So integriert sich das Training am besten in den Alltag. Sie erkennen solche Kopfhörer an den Schlitzen oder Löchern aussen an den Hörermuscheln, so wie bei unserem QP 160:

QP 160 seit über 15 Jahren bewährt! **NEU** jetzt mit rotem Kabel!

- ☞ Sehr guter Trainingskopfhörer für Phase A und B
- ☞ Auch für Kinder unter 7 Jahren (und für Erwachsene)
- ☞ Auch bei taktiler Sensibilität am Außenohr geeignet, da sehr leicht (nur 70 Gramm)
- ☞ Inkl. 5 Meter Verlängerungskabel mit Lautstärkeregler.

Technische Daten: Gewicht 70g, Übertragungsbereich: 30-26.400 Hz (Ultraschall bis 36 kHz), Kabel 1,2 m + 5 m Verlängerung, Stecker 3,5/6,3mm, Klirrfaktor: <0,5%

Bestell-Nr.: QP 160 Kopfhörer, Adapter auf 6,3mm Stecker, 5m Kabel mit Lautstärkeregler € 49,00



Stirnband für Kopfhörer, aus sehr weichem Teddyplüsch/Frottee und verstellbarem Klettverschluss. Beim Hörtraining am Tisch, in Bewegung oder Tanz bleibt der Kopfhörer sicher am Kopf. Farbe: weiß.

Bestell-Nr.: QPSb1 Stirnband weiß mit Klettverschluss, waschbar und einfach praktisch € 11,90



Kopfhörer mit Mikrofon (Headset) für Phase B

- ☞ Für Phase B können Sie diese Kopfhörer statt eines Handmikrofon mit Tischstativ verwenden.
- ☞ Diese Kopfhörer haben zwei Stecker für Mikrofon und Kopfhörer, jeweils 3,5mm und 6,3mm (Adapter mitgeliefert).

KOSS SB45

- ☞ Akustisch geschlossen, dämmt Außengeräusche leicht ab. Für Kinder und Erwachsene.
- ☞ Das Mikrofon hat einen Schaumstoff - Schutz und lässt sich leicht positionieren. Es passt an alle HWT Geräte mit Mikrofonanschluss.

Technische Daten: Gewicht 150 g, Übertragungsbereich: 18-20.000 Hz, Kabel 2,4 m, Stecker 3,5 mm mit Adapter auf 6,3mm, Klirrfaktor: <1%

Bestell-Nr.: HDM45 Kopfhörer mit Mikrofon, Stecker 3,5/6,3mm € 79,00



Kopfhörer in der Diagnostik - mit Geräuschdämmung:

- ☞ **Akustisch geschlossene** Kopfhörer haben den Vorteil der Abschirmung gegen Außengeräusche **in der Testung**. Im Hörtraining empfehlen wir immer akustisch offenen Systeme, die den Raumschall durchlassen.

SENNHEISER HD 280 Pro

- ☞ Sehr guter Diagnostikkopfhörer.
- ☞ Akustisch geschlossen, dämmt Außengeräusche ab. Für Kinder und Erwachsene.

Technische Daten: Gewicht 220 g, Übertragungsber.: 8-25.000 Hz, Kabel 3 m, Stecker 3,5/6,3mm, Klirrfaktor: <0,1%

Bestell-Nr.: HD 280 Kopfhörer, Stecker 3,5/6,3mm € 189,00



Knochenhörer

Wir hören auch über Haut und Knochen!



Lassen Sie es am Kopf kribbeln: Knochenhörer übertragen den Schall auf den Knochen, durch die Haut hindurch. Am besten gelingt das hinter dem Ohr (Mastoid) und auf der Schädeldecke (Haare etwas zur Seite legen). Dadurch wird der Schall 1. als Vibration über die Hautrezeptoren empfunden und 2. durch Knochenleitung ins Innenohr geführt.

Der Knochenhörer hat durch den Kopfhörerbügel (KHS 170) Kontakt zur Schädeldecke (siehe Bild). Wir empfehlen die Kombination Kopf- und Knochenhörer KHS 170 (alternativ können Sie selbst am QP 160 Kopfhörer den Knochenhörer S2341 befestigen).

Wirkung und Anwendungen:

☞ Anregung der Resonanzräume im Kopfbereich. „Knochentöne“ liefern Körpererfahrungen, wie es sich anfühlt, wenn der Schädel beim Sprechen und Singen vibriert. Deshalb ist der Knochenhörer wichtig bei Kindern mit Sprachentwicklungsproblemen, Autismus u.a. wie auch in der Klangausbildung für Sprecher, Instrumentalisten und Sänger. Dies ist auch aus der Tomatis-Therapie bekannt.

☞ Der Knochenhörer ist ein weiterer Mosaikstein in der Steigerung der Aktivierung in Phase A (Musiktherapie) für Kinder und Erwachsene bei körperlicher Unruhe, starker Aufmerksamkeitsstörung, Entwicklungsverzögerung, geistiger Behinderung sowie bei Hörsturz, Tinnitus und Schwerhörigkeit.



Knochenhörer S2341

Ein seit über 20 Jahren bewährtes Modell. Zum Einbau im Bügel eines Kopfhörers oder zum manuellen Auflegen auf Körperpunkte.

Technische Daten: 20 Ohm, Gewicht: 15g, Anschlusskabel 20 cm, Maße H x B x L: 12 x 23 x 31 mm. Lieferumfang: S2341, Verlängerung 3 m auf Klinkenstecker 3,5 mm, Adapter auf 6,3mm (passend für alle HWT Geräte), selbstklebendem Klettband (Flausch- und Haftseite) zur individuellen Montage.

Bestell-Nr.: S 2341	Knochenhörer einzeln	€	159,00
---------------------	----------------------	---	--------



NEU Kopfhörer mit Knochenhörer kombiniert KHS 170 / 172

Knochenhörer und Kopfhörer sind fertig konfektioniert mit gemeinsamer Kabelführung. In der Mitte des Kopfbügels eines QP160 Kopfhörers ist ein Knochenhörer befestigt. Beim Tragen ist die Schallübertragung auf die Schädeldecke und ins Innenohr gewährleistet.

Kabel 1,2 m und 5 Meter Verlängerung, mit passenden Steckverbindungen.

Technische Daten Kopfhörer: siehe QP 160, Knochenhörer 8 Ohm, 2 Watt, 20-15.000 Hz

Bestell-Nr.: KHS 170	mit 2x 3,5 / 6,3mm Klinke (Mono, mit einem Knochenhörer)	€	239,00
Bestell-Nr.: KHS 172	mit 2x 3,5 / 6,3mm Klinke (Stereo, mit zwei Knochenhörern)	€	299,00



Knochenhörerverstärker

Universell verwendbarer Verstärker, angepasst für 1-2 Knochenhörer und 1-2 Kopfhörer gleichzeitig. Anschluss an AUDIVA® Geräte wie auch an CD-Player, iPod, iPhone usw.

☞ Das Lautstärkeverhältnis zwischen Knochen- und Luftleitung ist stufenlos einstellbar

☞ Zwei Stereokanäle für gleichzeitig 1-2 Knochenhörern und 1-2 Stereo-Kopfhörer

☞ Jeweils mit Mono-Stereo-Schalter und links-rechts Balanceregulierung.

Dieser Verstärker ist beim AUDIVA® HWT home/standard erforderlich (im HWT praxis/spectrum integriert). Pultgehäuse mit Anschlussbuchsen an der Vorder- und Rückseite.

Daten: Eingangsimpedanz: 5 kOhm, Knochenhörerverstärker: 10-60.000 Hz, max. 2 Watt, an min. 4 Ohm, Übersteuerungsanzeige (Clipping) durch LED. Kopfhörerverstärker: 10-80.000 Hz, 300mW an 40 Ohm. Maße: B x H x T: 161 x 40/60 x 97 mm

Stromversorgung: 12VAC 500 mA (Netzteil beiliegend)

Bestell-Nr.: EHT 26	inkl. Netzgerät, Verbindungskabel, Anleitung	€	169,00
---------------------	--	---	--------



Knochenhörer stereo mit Nackenbügel

Stereo Musikgenuss bei Mittelohrproblemen. Einfach mit EHT 26 und CD-Player (oder iPad, iPhone) verbinden und los gehts. Die Knochenhörer liegen neben dem Ohr auf der Haut an und der Schall wird direkt ins Innenohr geleitet.

Bestell-Nr.: Khn 10	Knochenhörer 1,5 m Kabel, Adapter 3,5 auf 6,3 mm, 35 g Gewicht, Frequenzgang: 50-12.000 Hz, Impedanz 8 Ohm	€	98,00
---------------------	--	---	-------

Geniale Erfindung von Rudolf Mechow: Ein Kegel (Kompanoid) verwandelt den Schall in einen sich kreisförmig im Raum ausbreitenden Schall um. Werfen Sie zwei Steine ins ruhige Wasser: Wellenringe breiten sich aus. Sie überschneiden sich mit Verstärkung und Auslöschung. Ein ganz neues Hörerlebnis entsteht.

Wir haben diese Schallwandler in Phase A getestet. Das Hörerlebnis ist therapeutisch sehr wertvoll. Der Klang verteilt sich transparent im Raum und der räumliche Eindruck wird **zwischen** den Schallwandlern optimal wahrgenommen.

Diese Schallwandler empfehlen wir für die Phase A.

Am Therapieplatz, links und rechts von den Kinder- oder Erwachsenenohren. Von der Höhe richtig anpassen: siehe Ständer klein und hoch.

Oder integriert ins Leben: An ihrem Arbeitsplatz links und rechts vom Monitor. Im Auto an die Kopfstützen mit Winkeladapter befestigt. Endlich naturnaher Klang!

Anschluss: an HWT praxis und HWT spectrum direkt am **Knochenhöreranschluss**. Die Leistung des Knochenhöreranschlusses reicht aus, um einen Schalldruck von etwa 55 dB zu erzeugen. Das Hörwahrnehmungstraining braucht keine hohen Lautstärken.

Aufstellung: Seitlich so aufstellen, dass etwa gleicher Abstand vom linken und rechten Ohr gegeben ist (zwischen 0,2 und 0,5 Meter vom Ohr links und rechts). In der Höhe so aufstellen, daß die Lautsprechermembran nicht gesehen werden kann, damit der reflektierte Schall vom Kegel vorherrscht. Dazu bieten wir Ständer an, die mit der genormten Gewindeaufnahme im Boden des Schallwandlers verschraubt werden und in der Höhe verstellbar sind.

Technische Daten der Schallwandler: D:11 cm, H:18 cm, 8 Ohm, max.

15 Watt Sinus, Kennschalldruck 84 dB, Frequenzgang laut Hersteller: 150-18000 Hz. Laut unseren Messungen bis 49.000Hz (-20 dB).



Kugelschallwandler am HWT spectrum mit Ständer klein.

Bestell-Nr.: KWm1w	1 Paar Schallwandler , Anschlusskabel 5 m für Stereo Klinkenanschluss 3,5 mm (HWT spectrum) und Adapter auf 6,3 mm (HWT praxis).	€ 429,00
Bestell-Nr.: KWS2	Ständer klein für Kugelschallwandler, bitte 2 mal bestellen für ein Paar Kugelschallwandler. Verstellbare Höhe 21-36 cm, rutschfester und massiver Ständer. Genormtes Gewinde für die Verschraubung mit dem Kugelschallwandler KWm1w.	€ 28,90
Bestell-Nr.: KWS3	Ständer hoch wie oben, jedoch verstellbare Höhe 88-156 cm.	€ 48,90

Klangkissen

Kissen mit eingebauten Stereo-Kleinlautsprechern. Samtweicher Stoff über Schaumstoffkern. Entspannung beim Musik- oder Hörbuch Hören. Im AUDIVA® Hörtraining gut einsetzbar. Anschluss an HWT Trainingsgerät oder CD-Player wie ein Kopfhörer.

Ein hochwertiges Produkt - gut einsetzbar bei taktil-kinästhetischer Unverträglichkeit des Kopfhörers, bei Halswirbel-Syndrom oder einfach zum Einschlafen. Der Schaumstoff-Innenkern und der Bezug sind waschbar und damit auch für Allergiker geeignet.

Anschluss: Klinkenstecker 3,5 mm + Adapter auf 6,3 mm

KK 2300 Breite 50 cm, ist für Erwachsene geeignet, KK 2400 Breite 50 cm, ist weniger hoch (kleinere Wulst 7 cm) für Kinder.



Bestell-Nr.: KK 2300	Für Erwachsene, Ausführung in Samtbezug dunkelblau.	€ 197,50
Bestell-Nr.: KK 2400	Für Kinder, Ausführung in Samtbezug himmelblau.	€ 169,00
Bestell-Nr.: KK 2401	Für Kinder, Ausführung in Samtbezug rosa.	€ 169,00

Verteiler Kopfhörer / Knochenhörer

Erweiterungen für
HWT home/praxis/standard/spectrum für die Gruppe



Verteiler auf 5 Kopfhörer mit Verstärker

Stereo-Verteiler von 1 auf 5 Kopfhörer, mit eingebautem Verstärker, passend für alle Trainingsgeräte. Robuste 5 x 6,3 mm Klinkenbuchsen (oben) auf 1 x 3,5 mm Klinkenstecker (hinten herausgeführt mit 3 m Kabellänge), inkl. Adapter auf 6,3 mm Stecker.

Technische Daten: Frequenzgang: 30 bis über 20000 Hz, Leistung 2 x 3 W, ausreichend für bis zu 40 Kopfhörer. Pultgehäuse B x H x T: 161 x 40/60 x 97 mm

Bestell-Nr.: KV 2	Kopfhörerverteiler, Steckernetzgerät 12V AC	€	94,00
-------------------	---	---	-------



Verteiler auf 5 Kopfhörer ohne Verstärker

Stereo-Verteiler für 5 Kopfhörer ohne Verstärker, passend für weitere Verteilung **nach KV 2** (vorheriges Produkt). **Z.B. können Sie in einen KV 2 bis zu 10 Stück KV 1 einstecken und dadurch über 40 Kopfhörer betreiben.**

Technische Daten: Frequenzgang: unbegrenzt

Pultgehäuse B x H x T: 161 x 40/60 x 97 mm

Bestell-Nr.: KV 1	Kopfhörerverteiler	€	49,00
-------------------	--------------------	---	-------



Verteiler auf 4 Kopfhörer + 4 Knochenhörer - einzeln regelbar -

4 eingebaute Stereo Kopfhörerverstärker und 4 Mono Knochenhörerverstärker, 8 einzelne Lautstärkeregler für jeden Anschluss, passend für alle HWT Trainingsgeräte. 8 robuste 6,3 mm Klinkenbuchsen vorderseitig.

Technische Daten: Frequenzgang: 30 bis über 20.000 Hz, Leistung pro Kanal: Knochenhörer 3 Watt, Kopfhörer 40mW. Pultgehäuse B x H x T: 216 x 49/87 x 140 mm

Bestell-Nr.: KV 44	Ausführung 4 regelbare Kopfhörer- und 4 regelbare Knochenhöreranschlüsse (8 Buchsen vorne). 2x3 m Kabel zum HWT, Steckernetzgerät	€	269,00
--------------------	---	---	--------

Bestell-Nr.: KV 4	Ausführung nur 4 regelbare Kopfhöreranschlüsse (4 Buchsen vorne), 1x3 m Kabel zum HWT, Steckernetzgerät	€	195,00
-------------------	---	---	--------



Verteilerstecker auf 2 Kopfhörer ohne Verstärker

Steckteil von 1 auf 2 Kopfhörerbuchsen - große 6,3 mm Stereo Stecker / Buchsen, passend für alle Trainingsgeräte mit 6,3 mm Buchsen.

Bestell-Nr.: KY 2	Kopfhörer-Verteilerstecker	€	4,50
-------------------	----------------------------	---	------



Verlängerungskabel mit Stereo L/R Lautstärkeregler

für jeden Kopfhörer verwendbar. 3,5 mm Stereo Klinkenstecker / 3,5mm Stereo Klinkenbuchse. Reglerimpedanz 1 KOhm.

Bestell-Nr.: QPV2	Kopfhörer-Verlängerungskabel 3 m mit Stereo Lautstärkeregler	€	19,90
-------------------	--	---	-------



NEU: Skinner - Hören über die Haut

Die Bodypads sind piezoelektrische Schallwandler, die über den geringen Strom der Haut aktiv werden und Schall im Kopf und auf der Haut erzeugen. Der Skinner wird zwischen Bodypad und HWT Gerät geschaltet (auch direkt an einen CD-Player). Man hört ein Flüstern im Kopf, an einem Knochenhöreranschluss, der mehr Leistung hat, hört man laut und deutlich. Besonders vom HWT spectrum werden die Ultraschallfrequenzen gut übertragen. Inkl. Schutzfunktionen vor zu hoher Spannung. Näheres im Internet: www.audiva.de/onlineshop „HautHören“.

Tipp: die Bodypads können auch an anderen Körperstellen aufgelegt werden. Dann wirkt nur die Informationsebene. Diese Anwendung kann auch im Schlaf erfolgen. Dieses Produkt darf nicht von Menschen angewendet werden, die ein elektronisch arbeitendes Implantat in ihrem Körper tragen (z.B. einen Herzschrittmacher).

Bestell-Nr.: Skin 11	Skinner 9 x 4 x 2,5 cm, 52 g, 300 bis >100.000 Hz, keine Stromversorgung erforderlich. Inkl. 1x Stereo-Kabel 3,5 mm Klinkenstecker beidseitig, Länge ca. 1,2 Meter, 1x Steckadapter für große 6,3mm Kopfhörer- oder Knochenhörerbuchsen, 1x AUDIVA® Bodypads, 1x Stirnband	€	169,00
----------------------	--	---	--------

Bestell-Nr.: Skin 10	wie oben, jedoch ohne Bodypads und Stirnband	€	129,00
----------------------	--	---	--------

Bestell-Nr.: Skinpad1	Bodypads einzeln, 2,5m Kabel, Stecker 3,5/6,3 mm vergoldet	€	40,00
-----------------------	--	---	-------



Mikrofone für das Sprach- und Lesetraining in Phase B:

Verwenden Sie immer **Electret-Mikrofone (Kondensator-Mikrofone)**. Diese verfügen über eine gute Hochtonübertragung (Konsonanten!). Diese erkennt man in der Regel an der *schlanken Bauform*. Die nicht empfehlenswerten dynamischen Mikrofone haben meist eine *konische Bauform*.

1 Electret Mikrofon

- ☞ Bewährtes Modell - seit über 15 Jahren erfolgreich im Einsatz
- ☞ Mit Schaumstoffaufsatz als Wind- bzw. Sprecherschutz
- ☞ Präzise Wiedergabe der Vokalformanten, Frikative und Zischlaute
- ☞ Passend zu allen AUDIVA® Trainingsgeräten mit Mikrofonanschluss
- ☞ Mit integrierter Kabelentlastung gegen Verdrehungen
- ☞ Schaumstoffaufsätze können bei uns nachbestellt werden (siehe folgendes Produkt).

Technische Daten: Frequenzgang 50-18000 Hz, 6 m Kabel, auf 6,3mm Klinkenstecker (3,5 mm Klinkenstecker für HWT standard), das Stativ bitte extra bestellen:



2 Mikrofon-Tischstativ

Sorgt für sicheren Stand auf dem Tisch.

Technische Daten: Runder 10 cm - Metallsockel mit Gummifüßen, rutschfester Stand, Höhe 10 cm (die Mikrofonklemme liegt im Lieferumfang des Mikrofons EM 103 / EM 104 bei).

Mikrofon-Bodenstativ (ohne Abbildung)

- ☞ Aufstellung neben dem Platz des Patienten mit seitlicher Ausrichtung auf seinen Mund
- ☞ für mehr Bewegungsspielraum beim Sprechen

Technische Daten: Bodenständer mit schwenkbarem Auslegearm 75 cm, höhenverstellbar 100 bis 210 cm, trittschallgedämpft durch Gummifüße (die Mikrofonklemme liegt im Lieferumfang des Mikrofons EM 103 / EM 104 bei).

Bestell-Nr.: EM 103	1 Mikrofon: inkl. Schaumstoffaufsatz, Stativhalter, Batterie u. Beschreibung 6,3mm Klinkenstecker	€	30,00
Bestell-Nr.: EM 104	1 Mikrofon: wie EM 103 jedoch mit 3,5mm Klinkenstecker, vergoldet, für HWT standard	€	30,00
Bestell-Nr.: MSA 5	Ersatz Schaumstoffaufsatz, passend für Mikrofon EM 103/104, Beutel mit 5 Stück	€	5,90
Bestell-Nr.: MS 1	2 Tischstativ	€	7,50
Bestell-Nr.: MS 6	Bodenstativ mit Ausleger (ohne Abbildung)	€	49,00

Mikrofon Verteiler

Anwendung in der Gruppenarbeit. 3 Mikrofone können in der Übungsgruppe verteilt werden. Der Übungsleiter kann jeden der 3 möglichen Sprecher einzeln in der Lautstärke regeln. Mit 6,3mm Klinkenbuchsen, passend für EM 103/104. Mit 6,3 mm Klinkenstecker, passend für HWT home/praxis (nicht für HWT standard).



Bestell-Nr.: MV3R	Mikrofonverteiler für 3 Mikrofone an einem Anschluss	€	19,50
-------------------	--	---	-------

Desinfektion von Kopfhörern und Mikrofonen

Umweltfreundliches, ungiftiges, geruchsfreies und hautfreundliches Spray gegen Pilze, Viren und Bakterien. Sollte in keiner Praxis fehlen, wo verschiedene Kinder mit Mikrofon und Kopfhörer in Kontakt kommen. Einfach einsprühen, mit Einmalpapiertuch abwischen, Papiertuch wegwerfen. Wirkt auf der Basis von Wasserstoffperoxid.



Bestell-Nr.: HM10	500 ml Desinfektionsspray in Kunststoffflasche mit Sprühkopf	€	22,50
-------------------	--	---	-------

CD-Player

CD-Abspielgeräte für Musik und Texte / Geschichten

Für das Abspielen von Musik und Text über Geräte AUDIVA® HWT home / praxis / standard, ist ein CD-Player erforderlich. Bei der Auswahl der von uns angebotenen Abspieler achten wir auf die Einhaltung wesentlicher technischer Eigenschaften.

- Wenn Sie einen eigenen tragbaren CD-Player verwenden wollen, achten Sie darauf, die Antischock-Funktion auszuschalten (falls diese eingeschaltet ist, werden hörbare Verzerrungen im Hochtonbereich die Folge sein).
- Computer mit CD-ROM Laufwerken werden als Abspielgerät **nicht empfohlen**. Grund: die höhere Lärmbelastung durch Nebengeräusche (Laufwerke, Lüfter, Festplatten...) und Qualitätsmängel bei Soundkarten.
- MP3-Player, iPod usw. sind aufgrund der **Datenkompression** (mp3, mp4...) für das Hörtraining **ungeeignet**. Die Mindestvoraussetzung für AUDIVA® ist ein CD-Player, der eine normale CD abspielt.
- Viele MP3-Player, iPod usw. können jedoch WAV Dateien abspielen. Wir bieten unsere Musik ab sofort auf einer Micro SD Karte an. Siehe unten.



CD-Spieler tragbar, Markengerät

Bauartgeprüft: wir überprüfen vor Aufnahme ins Lieferprogramm neue Modelle auf geringe Störpegel, gute Klangqualität, gute Stereoabbildung. Abbildung ähnlich.

Technische Daten: Stereo, 20-20.000 Hz, LCD-Display mit Track- und Zeitanzeige, **abschaltbarer Antischock**, mit Kennzeichnung der Taste zur Abschaltung des Antischock durch Aufkleber (deshalb wird org. Verpackung von uns geöffnet). Die beiliegenden Ohrhörer sind nicht für das Training geeignet. Der Kopfhörerausgang ist an der Seite regelbar, ein zweiter Line-out mit immer gleicher Lautstärke ist

ebenfalls vorhanden und kann zum Anschluss der Klangfühlbox verwendet werden.

Bestell-Nr.: CDP 109	CD-Spieler tragbar, Netzgerät, Bedienungsanleitung	€	49,00
----------------------	--	---	-------



AUDIVA® Musik auf SD-Karte

Die CDs werden als Ordner auf der SD Karte gespeichert. Abspielbar von allen Geräten, die das verlustfreie Format WAV abspielen können. Geräte mit externen SD-Karten Slot: gelieferte SD Karte einfach hineinschieben, Ordner auswählen und abspielen. Wir haben einige Player getestet: siehe <http://audiva.de/index.php?id=495>

Geräte mit internem Speicher: gelieferte SD Karte über den PC auf das Abspielgerät kopieren. Beachten Sie, dass etwa 0,7 GB pro CD an Speicher benötigt werden. Vergewissern Sie sich, dass ihr Abspielgerät über genügend Speicher verfügt, bevor Sie ein Produkt kaufen.

Achtung: Unterbinden Sie jegliche Form von Ablegen in iTunes ordnern, komprimieren in mp3 oder wma. Achten Sie auf den Erhalt der Originaldateien, die Sie von uns erhalten.

Lieferumfang: Micro SD Karte mit Adapter, CDs als WAV Dateien (44,1 kHz, Stereo, 16 Bit = Audio CD Format), Titelliste als PDF (ohne Player).

Bestell-Nr.: AMSD 5	Das CD Set AMCS5 auf SD Karte	€	49,00
Bestell-Nr.: AMSD 7	Das CD Set AMCS7 auf SD Karte	€	64,00
Bestell-Nr.: AMSD10	Das CD Set AMCS7 + kleines Wasser ANC10 + Erde- u. Mondton ANC30 + Katzenschnurren ANC20 (Seite 21+22) auf SD Karte	€	89,00

Sicherheitstechnik

Im **Bereich Medizinprodukte** bieten wir zusätzliche Sicherheitsstandards an: die normale Netztrennung (Radio, PC, TV ...) schützt den Menschen normalerweise ausreichend vor einem elektrischen Schlag. Nach EU-Vorschriften ist jedoch bei erhöhtem Gesundheitsrisiko (eingeschränkter motorischer Beweglichkeit und Reaktion, geistige Behinderung, körperliche Schäden) im Rahmen medizinischer Anwendungen eine **doppelte Netztrennung** erforderlich. Je nach Verwendung fallen einige AUDIVA® Produkte unter das Medizinproduktegesetz (MPG, EN 60601-1):

- Beim Einsatz in einer therapeutischen Praxis (Patienten mit o. g. Schädigungen)
- Beim Einsatz in Krankenhäusern und Rehabilitationsstätten, in denen Sicherheitsanforderungen des Hauses einzuhalten sind oder Patienten mit hohem gesundheitlichem Risiko behandelt werden.



Doppelte Netztrennung

Erforderlich, um technische Geräte, die mit dem Stromnetz verbunden sind oder verbunden werden können, doppelt vom Netz zu isolieren. Die Leistung von 50 Watt reicht für die Geräte-Kombinationen 1x Discman, 1x HWT home / praxis / standard. Bei anderen Audiogeräten muss auf den Strombedarf (maximal 50W) geachtet werden.

Lieferumfang: MPX 20 Trenntrafo, Prim.: Eurostecker 230V, Sek.: Steckdosenleiste 230V mit Kennzeichnung und Kindersicherungen.

Bestell-Nr.: MPX 20	Doppelte Netztrennung für Trainingsgeräte 230/230V 50W an 6 fach-Steckdosenleiste	€	59,90
---------------------	---	---	-------

Die Klangföhlbox ist ein stabiler Sitzwürfel aus Holz mit integriertem Lautsprecher. Sie wird über einen Verstärker an ein Musikgerät angeschlossen und vermittelt dem Körper die Vibrationen der tiefen und mittleren Frequenzen.

Wirkungsweise

Die Klangföhlbox ist ein im Alltag einsetzbares Element mit therapeutischen Eigenschaften. Sie kann als leicht vibrierender Sitzhocker bei sitzenden Tätigkeiten (z.B. Basteln, Bildschirmarbeit) von Erwachsenen und Kindern verwendet werden und bewirkt dabei größere Konzentrationsfähigkeit und Ruhe.

Sie verbessert die **Körperkontrolle**, die **Eigenwahrnehmung des Körpers** und somit **Körperempfinden** und **Rhythmuserkennung**. Die sensiblen Hautrezeptoren werden rhythmisch angeregt und melden dem Gehirn ein rhythmisches Gesamtbild der Musik. Zugleich wird die Musik auch im Raum schwach hörbar. Im Laufe der regelmäßigen Anwendung der Klangföhlbox kommt es zu einer Veränderung der Oberflächenstruktur der Haut im Sinne einer neu erworbenen Sensibilität der Hautrezeptoren.

Parallel kann das HWTraining mit Kopfhörern durchgeführt werden. Dadurch vernetzen sich Körper- und Hörwahrnehmung. Die verbesserte Sensorik verhilft der Motorik zu einer angepassten Tonusregulation, welche die gesamte Körperhaltung bewusster werden lässt. Zum zielgerichteten, automatisierten und koordinierten Gebrauch der Hand wird z.B. mit der Hand-Klangföhlbox (siehe Seite 19) ein Sensibilitätstraining mittels Klängen durchgeführt, welches in der manuellen Therapie zusammen mit aktiven und passiven Bewegungsübungen einen wichtigen Baustein darstellt.

Anwendung bei:

- ☞ Problemen in der Körperspannung (Tonussteuerung)
- ☞ Koordinationsproblemen
- ☞ Reizempfindlichkeit (z. B: taktile Abwehr, Überempfindlichkeit)
- ☞ starker Reizsuche (Unterempfindlichkeit)

Bei Menschen mit motorischer Hyperaktivität (ADHS) ist die spontane und überschießende Motorik unkontrolliert. Das Körperschalltraining mit der Klangföhlbox regt an, die Aufmerksamkeit nach innen zu richten und verbessert somit das Körpergefühl.

Bei Hypoaktivität (schlaffer Tonus, geringe Grundspannung) wird der eigene Körper oft wenig wahrgenommen. Hier wirken die Schwingungen anregend.

Die Klangföhlbox wird in der Therapie unruhiger Kinder erfolgreich eingesetzt. Kindern, die kaum eine Zeit lang stillsitzen können, kann die Klangföhlbox dazu verhelfen, ruhig und konzentriert am Tisch oder am PC arbeiten zu können. Schwangere empfinden die sanften Klangvibrationen als sehr entspannend. Eine gute Vorbereitung auf die Geburt.

Musik und Klänge für die Klangföhlbox

Durch die Auswahl der Musik kann die Art der Empfindung gesteuert werden. Für sensible Kinder und Erwachsene ist es empfehlenswert, Musik von Mozart oder Barockmusik zu wählen, während für Anwender mit großem Bewegungsdrang rhythmisch betonte Musik verwendet wird, wie z. B. Instrumentalmusik "Flamenco" von Ottmar Liebert (siehe Seite 23). Für die Tiefenentspannung sind Naturklänge wie Katzenschnurren und Urtöne erhältlich (siehe Seite 23)

Funktionsweise

Die körperliche Kraft des Schalls geht naturgemäß am intensivsten von den tiefen Bässen der Musik aus. Die Klangföhlbox überträgt ab etwa 45 Hz (tiefe Bässe) bis etwa 1.000 Hz (mittlere Tonlage), wobei in der mittleren Tonlage (etwa 300-1.000 Hz) die Obertöne übertragen werden.

Für diese Feinheiten wird die Körperwahrnehmung im Laufe der Anregung mit der Klangföhlbox sensibilisiert, während die tiefen Bässe parallel immer die rhythmische Grundstruktur signalisieren. Die Vibration kann von kaum wahrnehmbar bis stark durch die Lautstärke am Verstärker eingestellt werden. Dadurch finden Sie für jeden Patienten eine passende Einstellung.

Hinweis: in der Anwendung mit tiefen Bässen kann ein MP3-Player verwendet werden. Bei gemeinsamer Anwendung mit einem HWTrainer sollten Sie nur einen hochwertigen CD-Player mit WAV-Dateien (ohne Komprimierung zu MP3) verwenden.





Klangföhlbox als Sitzhocker ①

Würfelförmige Holzbox mit abgerundeten Kanten. Sitzhöhe 45 cm (inkl. Rollen), optimale Schallübertragung durch weich gelagerte Sitzplatte. Seitenwände aus 22 mm Triplex-Echtholz-Platten in Birke verschraubt und verleimt (Holzoberflächen sind gewachst).

4 Rollfüße mit dicken Gummilaufrollen, 2 mit Feststeller, 2 seitliche Tragegriffe. PA-Anschlussklemmen mit 5 m Kabel zum Verstärker.

Frequenzgang: ca. 20-5.000 Hz. B x T x H: 35 x 35 x 45 cm, Gewicht: 17 kg

Anschluss mit beiliegendem 5 m Kabel direkt an einen Verstärker - siehe unten:

Bestell-Nr.: KB 5	Klangföhlbox, 5m Anschlusskabel, Anleitung	€	235,00
-------------------	--	---	--------

Verstärker für Klangföhlbox ②

Stereo Leistungsverstärker für 1 oder 2 Klangföhlboxen, superflach und ohne Lüfter. Mit Lautstärkeregelung für Klangföhlbox(en). Direkt an HWT, CD-Player, iPod etc. anschließbar; entsprechendes Verbindungskabel liegt bei. 3 umschaltbare Eingänge. Frequenzgang: 20-20.000 Hz. Musikleistung: 100 Watt / 4 Ohm. B x T x H: 43 x 27 x 4,5 cm. Arbeitet lautlos!

Bestell-Nr.: KBPA 6	Verstärker, Verbindungskabel, Anleitung	€	169,00
---------------------	---	---	--------

Klangföhlbox KB 5 und Verstärker als preisgünstige Sets:

Bestell-Nr.: KBSET 5	1x Klangföhlbox KB 5 & 1x Verstärker KBPA 6	€	379,00
Bestell-Nr.: KBSET 52	2x Klangföhlbox KB 5 & 1x Verstärker KBPA 6	€	579,00



Flache Klangföhlbox zum Stehen und Sitzen ③

Als vibrierende Fußablage am Boden, als Sitzauflage für den Stuhl (rutschfest durch haftende - aber nicht klebende - Bodenbeschichtung mit einer Anti-Rutsch Folie). Seitenwände aus Echtholz-Multiplexplatten verleimt und gewachst, seitlicher Tragegriff. Maße: B x T x H: 28,5 x 28,5 x 9 cm, Gewicht: 4 kg. Mit beiliegendem Kabel direkt an Verstärker anschließbar.

Tipp: mit zwei Klangföhlboxen KB 7 und einen HWT home/praxis können Sie von links nach rechts wechselnde Vibrationen auf Füße oder Hände übertragen und die Körperempfindung der Lateralität/ Seitigkeit gezielt anregen.

Bestell-Nr.: KB 7	Klangföhlbox, 5m Anschlusskabel, Anleitung	€	158,00
-------------------	--	---	--------

Klangföhlbox KB 7 und Verstärker als preisgünstige Sets:

Bestell-Nr.: KBSET 7	1x Klangföhlbox KB 7 & 1x Verstärker KBPA 6	€	299,00
Bestell-Nr.: KBSET 72	2x Klangföhlbox KB 7 & 1x Verstärker KBPA 6	€	449,00



Flache Klangföhlbox mit eingebautem Verstärker

Wie KB 7, mit eingebautem Verstärker 100 Watt. Mit dem beiliegendem Kabel direkt an CD-Spieler, MP3-Player (siehe Bild), iPod oder HWT home/praxis anschließbar.

Bestell-Nr.: KB 7V	Klangföhlbox, Anschlusskabel 5 m auf Klinkenstecker 3,5 mm Spezialnetzteil (48V / 2,5 A), Anleitung	€	369,00
--------------------	---	---	--------



Polster für Klangföhlbox KB 7 / KB 7V aus hochwertigem Kunstleder in besch., mit Klettverschlüssen von unten abnehmbar. Polsterung oben mit 2 cm Spezialschaumstoff, der die Vibrationen gut durchläßt. Lieferung auf Anfrage.

Praxisbeispiel: 2 Klangföhlboxen im Lateraltraining zur bilateralen Stimulation

Anwendung zur kinästhetischen L-R Stimulation:

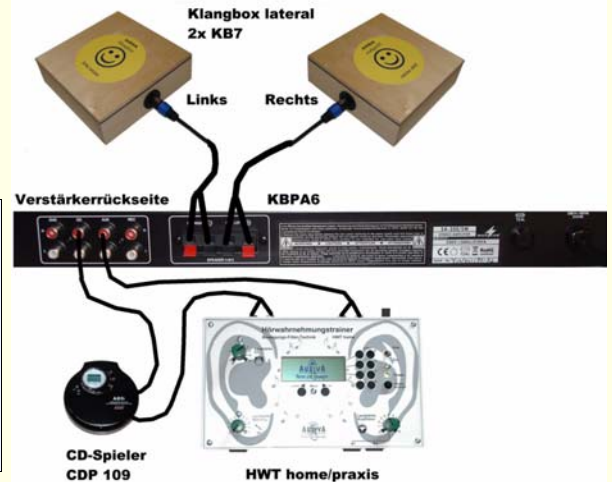
Die Probanden stellen jeden Fuß auf eine Klangföhlbox. Die Bewegung der Musik zwischen links und rechts, die bei auditiver Anwendung über den Kopfhörer erfolgt, wird hier über die Klangföhlboxen übertragen und vom Körper aufgenommen.

Anwendung in der Ergotherapie zur Verbesserung der Körperstellung bei der Arbeit im Stehen: Entkrampfung der Fußhaltung innerhalb einer Sitzung, siehe Bild rechts: links zu Beginn, rechts nach 20 Min.:



Technischer Aufbau:

Zwei Klangföhlboxen (2 x KB 7 und 1 x KBPA 6), angeschlossen an den Stereo-Ausgang des HWT home oder praxis mit eingeschalteter Lateral-Steuerung. (siehe Bild rechts)



Um die Klangföhlbox zu nutzen benötigen Sie:

1. **Klangföhlbox** - als Sitzbox (KB 5) oder die universelle flache Klangföhlbox (KB 7 oder KB 7V)
2. **CD-Player** CDP 109 (Seite 16) oder Ihren vorhandenen CD-Player.
3. **Verstärker** PAKB 6 (vorherige Seite) oder Ihre vorhandene Verstärkeranlage.
4. **Musikmaterial**: Mozart & Barockmusik (ab Seite 21) oder rhythmische Musik - extra für Klangföhlbox (siehe Seite 22).

NEU Handtherapie - Hand-Klangföhlbox

Die Klangföhlbox KB 9 ist ein Vibrationswandler für die Auflage von Hand und Ellenbogen. Sie wurde speziell entworfen für die Handtherapie in der neurologischen Rehabilitation mit Musik. Dabei vernetzen sich Hör- und Tastsinn.

Aufbau der Klangföhlbox Hand:

Eine frei bewegliche, nur durch Klettverbindung (schwarze Linie im Bild rechts) gehaltene obere Platte, überträgt die Schallwellen des darunter befestigten Vibrationswandlers auf die Passform. Die Vibrationen werden über die Passform gleichmäßig übertragen. Die Passform ist aufgesteckt und kann ausgetauscht werden, um linke/rechte Hand oder Ellenbogen anzuregen.

Die Unterseite der Box ist mit speziellen Kugelrollen ausgestattet, die eine freie Bewegung auf der Tischplatte in alle Richtungen zulassen. Auf einer schiefen Ebene (siehe Bild) wird vom Probanden eine gewisse Kraft erfordert, um die Klangföhlbox zu bewegen oder in Position zu halten. Auf einer flachen Ebene wird diese Anforderung geringer.



Hand-Klangföhlbox Lateral

Mittels zweier Klangföhlboxen und einem HWT home / praxis lässt sich die Vibration mit der lateralen Bewegung verbinden. Es findet dadurch eine bilaterale Stimulation statt. Dies verbessert besonders die Raum-Lage Wahrnehmung, Koordination und Bewusstmachung der Seitigkeiten im Körper.

Hände oder Arme werden auf jeweils eine Hand-Klangföhlbox gelegt.

Sie können auch mehrere Klangföhlboxen kombinieren. Z.B. KB 5 für Becken und Wirbelsäule plus KB 7 für die Füße plus KB 9 für die Hände.



Bestell-Nr.: KB9 1x Klangföhlbox, weiches Kabel 5 m zum Verstärker, 2x Plastiform Handaufsätze links und rechts, Anleitung € 179,00

Fixationstraining

Beide Augen zur Zusammenarbeit anregen Visuelle bilaterale Stimulation



Bei diesem Verfahren wird während des Lesens oder Betrachtens das rechte und linke Auge mit einer Blendenbrille abwechselnd verdunkelt. Die Sehverarbeitung wird dazu angeregt, sowohl das linke als auch das rechte Auge in den Verarbeitungsprozess einzubeziehen. Dabei werden auch die Verbindungen der beiden Hirn-Hemisphären auf der visuellen Ebene angeregt.

Für die **visuelle bilaterale Stimulation** wird die Blendenbrille (B 2002) an den HörWahrnehmungsTrainer HWT praxis oder den VisuellenWahrnehmungsTrainer (VWT) angeschlossen. Wird die Blendenbrille am HWT praxis angeschlossen, läuft die bilaterale visuelle Stimulation immer synchron mit dem Kopfhörer. Wird die Blendenbrille an den VWT home angeschlossen, hat sie einen eigenen Rhythmus, der am VWT home eingestellt wird.

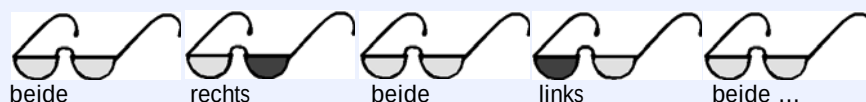
Für unterwegs eignet sich der VWT home mit Gürtelklipp und Akkubetrieb.

Anwendung:

- In der LRS Therapie, zur Verbesserung der Fixation und Pupillenbewegung. Im Lesetraining mit den AUDIVA® Hörbüchern oder auch anderen Hörbüchern und Lesematerialien anwendbar.
- Bei Kindern, die zur Stärkung des schwächeren Auges auf einem Auge ein Abdeckpflaster tragen sollen. In diesem Fall wird die Verschlusszeit des stärkeren Auges verlängert, damit das schwächere Auge mehr arbeitet.

Training mit der Blendenbrille

Die Augen werden wechselseitig abgedeckt - mit einem fließenden Übergang von offen nach abgedunkelt und zurück. Siehe folgende Darstellung:



Visueller WahrnehmungsTrainer VWT home

Dieses handliche Taschengerät ist für das Training bei visuellen Koordinationsproblemen vorgesehen.

Der VWT home wird bequem zusammen mit der Blendenbrille, für das Training zu Hause oder in der Praxis eingesetzt.

Er steuert durch 3 Drehknöpfe die Umschaltzeiten der Brille:

Haltezeit der linken/rechten Augenblende je von 0,5 bis 8 Sek. und Umblendung von einem zum anderen Auge von 1 bis 20 Sek.

Er ist durch Akkubetrieb unabhängig von Netzteilen einsetzbar.

Mit Halteklipp am Körper zu tragen. Muss das Gerät aufgeladen werden, leuchtet ein rotes Lämpchen. Betriebsdauer bei vollem Akku: ca. 8 Stunden

Bestell-Nr.: VWT home	inkl. Akku, Ladegerät und Anleitung	€ 109,00
-----------------------	-------------------------------------	----------



Blendenbrille

Für das visuelle Wahrnehmungstraining verdunkelt diese Blendenbrille abwechselnd das rechte und linke Auge. Gesteuert wird die Umblendung in ihrer Geschwindigkeit und Haltezeit von einem der Geräte HWT oder VWT home (letzteres ist mobil am Gürtel zu tragen). Brille mit einstellbarer Bügellänge zur Anpassung an verschiedene Kopfgrößen oder zum Tragen über einer Sehhilfe.

Nicht für das Lesen an Bildschirmen geeignet, sondern für gedruckte Texte oder Bildbetrachtung.

Bestell-Nr.: B 2002	Blendenbrille, 2 Paar Ohrbügel, Anleitung	€ 116,00
---------------------	---	----------

Empfehlung: Preisvorteil im Set

Bestell-Nr.: VIWA Set	Blendenbrille B 2002 und VWT home als Komplett-Set	€ 209,00
-----------------------	--	----------

Musik ist eine eigene Sprache. Ohne Worte führt sie den Hörer in Stimmungen. Heitere und leichte Melodien sind die Basis für die optimale Wirkung der Phase A. Diese lernfördernde Musik ist nicht aufdringlich, sie kann neben kognitiven Beschäftigungen oder feinmotorischen Tätigkeiten parallel laufen. Unsere Musikauswahl entspricht folgenden Kriterien:

- ☞ **harmonische Melodie:** wirkt emotional ausgleichend, stimmungshobend und depressiven Tendenzen entgegen. Barock- und Mozartmusik ist die vollkommenste Realisierung der musikalischen Harmoniegesetze - Kompositionen in der Tonart DUR sind besonders heiter und fröhlich.
- ☞ **Komponisten:** Leichte Musik der Klassik (Mozart) und der Barockzeit (Vivaldi, Bach). Über Mozart wird gesagt, dass seine Musik Menschen weit tiefer berührt als die anderer Komponisten.
- ☞ **Instrumente:** das obertonreichste Instrument ist die Violine. Daher stehen Violinkonzerte ganz oben in unserer Auswahl. Außerdem: Mandoline, Gitarre, Harfe, Panflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette und Zither.

Was Sie vermeiden sollten:

- ☞ Schwere Musik, wie von Mahler, Wagner, Beethoven (teilweise), Tschaikowski, usw.
- ☞ Instrumente wie Bläser (Horn, Trompete usw.), auch **reine** Klavierkonzerte sind nicht geeignet.
- ☞ Eintönige Musik wie Schlager, Volksmusik, die ständig Gleiches wiederholt. Musik mit Gesang nicht verwenden. Außerdem sämtliche moderne Musik. Meditationsmusik ist meist synthetisch und damit unbrauchbar für unsere Anwendungen.

AUDIVA® Mozart - Bach - Vivaldi CD's

Folgende Aufnahmen sind optimal für das Hörtraining geeignet.

Gegenüber handelsüblichen CDs sind hier Titel mit ähnlichen musikalischen Stimmungen und Geschwindigkeiten auf einer CD zusammengefasst. Diese CDs sind nur in Verbindung mit einem Hörtrainingsgerät erhältlich bzw. wenn Sie bereits ein Hörtrainingsgerät von AUDIVA® besitzen.

CD 1 Mozart Stimmung: lieblich • aufgeweckt • **lebhaft** • dynamisch. Führende Instrumente: Violine;
Inhalt: Allegro von KV 110, 112, 114, 124, 216, 218, 219, 299, Menuetto von KV 110, 112, 114, 124 • 12 Tracks, 68 Minuten

CD 2 Mozart Bach Vivaldi Stimmung: lieblich • **lebhaft** • leicht. Führende Instrumente: Violine;
Inhalt: Mozart: Rondo Allegro KV 182, 216, 218, 314, Un poco adagio KV211a, Allegro aperto KV 314, Menuetto allegretto KV 525, Violin Sonate KV 301 / Vivaldi: Presto Op3, Allegro RV 540 / Bach: Allegro moderato BWV 1041, Allegro BWV 1042, Allegro assai BWV 1042, Vivace BWV 1043 • 14 Tracks, 64 Minuten

CD 3 Mozart Stimmung: lieblich • **ruhig** • leicht. Führende Instrumente: Violine, Flöte und Klarinette;
Inhalt: Andante cantabile KV 218, Andante KV 110, 112, 114, 124, 314, 315, Andantino gracioso KV 182, Teil 2 aus KV622, Andantino aus KV 299, Adagio KV 216, Allegretto KV211a • 13 Tracks, 65 Minuten

CD 4 Mozart Stimmung: lieblich/heiter • **ruhig bis lebhaft**. Führende Instrumente: Violine, Flöte u. Harfe; Inhalt: Menuetto KV 134, Allegro KV 134, Adagio non troppo KV 313, Romance andante KV 525, Allegro KV 110, Molto allegro KV 112, Presto KV 114, Rondo KV 299, Andante KV 250, Menuetto galante KV 250, Menuetto KV 250 • 12 Tracks, 65 Minuten

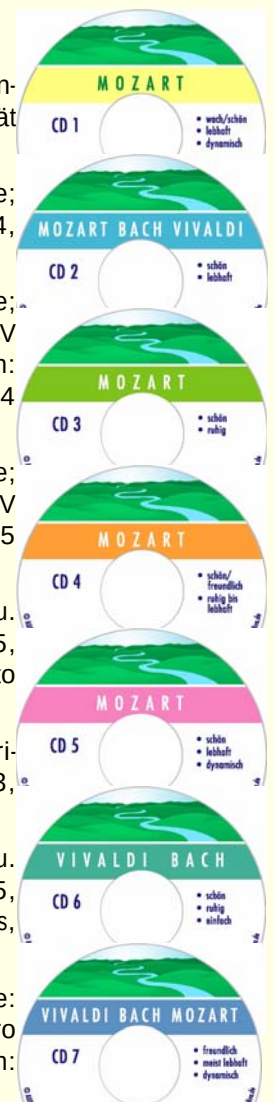
CD 5 Mozart Stimmung: lieblich • **lebhaft** • dynamisch. Führende Instrumente: Violine, Flöte u. Klarinette; Inhalt: Rondeau KV 219, 250, Presto KV 136, Molto allegro KV 550, Allegro maestoso KV 313, Rondo KV 313, Allegro KV 250, 525, Teil 3 KV 622, Allegretto KV 575 • 11 Tracks, 67 Minuten

CD 6 Vivaldi Bach Stimmung: lieblich • **ruhig** • leicht. Führende Instrumente: Violine, Mandoline u. Flöte; Inhalt: Vivaldi: Largo RV 93, 425, 540, Andante RV 532, Lento RV 542, Adagio RV 554, 585, Andante molto RV 558 / Bach: Andante aus BWV 1041, 1043, Adagio BWV 1042, 1060 • 12 Tracks, 63 Minuten

CD 7 Vivaldi Bach Mozart Stimmung: heiter • **meist lebhaft** • dynamisch. Führende Instrumente: Violine, Mandoline, Harfe; Inhalt: Vivaldi: Allegro moderato und Largo OP 3, Allegro giusto und Allegro RV93, je 2 Allegro-Sätze RV 425, 532, 542, Largo und Allegro RV 108, Allegro RV 540, 554 / Bach: Allegro assai BWV 1041, 1043 / Mozart: Adagio KV 219 • 17 Tracks, 67 Minuten

Bestell-Nr.: AMC ...	Einzelne CD (ergänzen Sie die CD Nr. 1-7)	pro CD:	€ 9,50
Bestell-Nr.: AMC S5	CD Nr 1-5 als Set		€ 44,00
Bestell-Nr.: AMC S7	CD Nr 1-7 als Set		€ 59,00

Alle Titel jetzt auch auf Micro SD Karte für Ihren WAV-fähigen iPod, Audioplayer siehe Seite 16.



Musik für Phase A

Ausgesuchte CDs anderer Verlage



Mozart - Konzerte für Flöte und Harfe

Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur KV 314 • Konzert für Flöte und Harfe mit Orchester C-Dur KV 299 • Flötenkonzert Nr. 2 G-Dur KV 313 • Dauer 70:15 • ruhig und heiter

Bestell-Nr.: 440 080 ❶ im Set siehe unten

€ 12,50



Mozart - Violinkonzerte 1, 2 und 3

Violinkonzert Nr. 1 B-Dur, KV 207 • Nr. 2 D-Dur KV 211 • 3 G-Dur KV 216 • Dauer 66:30 • wunderschöne und musiktherapeutisch bewährte Werke.

Bestell-Nr.: 463 269 ❷ im Set siehe unten

€ 9,20



Vivaldi - Konzerte für Laute und Mandoline

Concerto für Laute, Violinen, Basso continuo D-Dur RV 93; Concerto für Viola d'amore, Laute, Streicher, Basso continuo d-Moll RV 540; Concerto für Mandoline, Streicher, Orgel C-Dur RV 425; Concerto für Mandolinen, Streicher, Orgel G-Dur RV 532; Conc. für Flöten, Fagotte, Violinen, Mandolinen, u. a. C-Dur. Dauer 53:53 • Ein positives Beispiel dafür, dass die Qualität einer ADD Einspielung durch die Qualität des Interpreten zu neuem Leben erweckt wird. Sehr beliebt - fröhlich und lebendig

Bestell-Nr.: 429 528 ❸ im Set siehe unten

€ 9,20



Bach, C.P.E. - Doppel-CD: Konzerte für Flöten, Oboe, Harfe

CD 1: Flötenkonzert A-Moll Wq 166, Flötenkonzert B-Dur Wq 167, Flötensonate A-Moll Wq 132
CD 2: Flötenkonzert A-Dur Wq 168, Flötenkonzert G-Dur Wq 169, Flötenkonzert D-Moll Wq 22
Dauer: 125:56 • sehr lebendig und rhythmisch strukturiert

Bestell-Nr.: 442 592 ❹ im Set siehe unten

€ 20,00

Bestell-Nr.: GAM 301 ❶❷❸❹ im Set

€ 44,20



Mozart - die Vierzigste

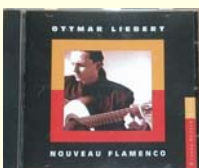
Symphonie Nr. 40 in G-moll KV 550, London Festival Orchester, Mailänder Quartette Nr. 2 und Nr. 4, Hornkonzert (auch Violinen) KV 412, Deutsche Tänze KV 586. Dauer 61:48 • Verschiedene Konzerte

Bestell-Nr.: 74429

€ 9,80

Weltmusik - ausgesucht harmonische Titel für Klangführbox

Folgende Titel sind auch für Phase A im Hörwahrnehmungstraining bei Kindern ab dem Schulalter geeignet. Die Sara Tavares CD ist leider nicht mehr lieferbar.



Instrumentalmusik für Klangführbox: Flamenco

"Ottmar Liebert: Nouveau Flamenco" schöne und rassige Gitarrenmusik. Harmonisch und rhythmisch - ein tolles Klangführbox Erlebnis. Mit „Barcelona Nights“ und „After The Rain“ u. v. a.

Bestell-Nr.: CD 7243 Flamenco CD

€ 21,50

Schamanische Musiktherapie - auch für HWT über Kopfhörer

Die Stimmung dieser Musik ist orientalisches, jedoch harmonisch - auch für unsere von westlicher Musik geprägten Hörgewohnheiten. Sie ist tragend und authentisch. Wer sich in die Musik fallen lässt, wird mitgenommen. Es klingen: Ney-Rohrflöte, Rebab-Geige, Ud-Laute, begleitet von Rahmentrommel, Wasserspiel und zuweilen eine Stimme.

Die musikalische Stimmung ist pentatonisch. Daher wirkt diese Stimmung etwas fremd und doch vertraut, durch ihre grundlegende Harmonie. Sie folgt nicht dem Kompromiss der westlichen Welt durch das temperierte 12 Ton-System - mit konstanten Halbtonabständen. Hier folgen die Tonabstände einem natürlichen Muster, welches keine Kompromisse kennt. Dies ist ein Grund für die tiefgreifende Wirkung. Diese Musik kann deshalb auch nicht einfach transponiert werden. Sie ist, wie sie ist.

Die Grundlagen dieser Musik gehen auf Schamanen in Zentralasien zurück. Dieser Einspielung liegen Aufzeichnungen zugrunde, die etwa 1000 Jahre alt sind. Die Wurzeln sind wesentlich älter. Diese Art von Musik gehört zum Heilerfahrungsgut vergangener Kulturen. In Blütezeiten wurde die Musik dem Kranken individuell vorgespielt, es war eine hohe Kunst, dem jeweiligen Patienten die richtige Musik vorzutragen.

Grundsätzlich sind diese wertvollen Aufnahmen auch dazu geeignet über den HWTrainer gehört zu werden, aber bitte mit dem Level nicht zu hoch gehen und die Kopfhörerlautstärke gering halten. Die Flötentöne werden über den HWTrainer sehr intensiv - aber es sind weiche Flötentöne!

Makam Rast - schamanische Musiktherapie - Mkm1

wirkt auf • Kopf und Augen • Lähmungen • Beweglichkeit • Entspannung • Emotion: Freude

Makam Hicaz - schamanische Musiktherapie - Mkm2

wirkt auf • Eingeweide • Blase • Geschlechtssteile und -trieb • Ohrenschmerzen • Emotion: Demut

Makam Nihavent - schamanische Musiktherapie - Mkm3

wirkt auf • Gelenke • Brust • Bauch • Blutdruck und -zirkulation • Emotion: Friede

Makam Hüseyini - schamanische Musiktherapie - Mkm4

wirkt auf • innere Organe • Knie • Unterschenkel • Entzündung • Emotion: Friede

Bestell-Nr.: Mkm 1	€	12,90
Bestell-Nr.: Mkm 2	€	12,90
Bestell-Nr.: Mkm 3	€	12,90
Bestell-Nr.: Mkm 4	€	12,90
Bestell-Nr.: Mkm 44 (alle 4 im Set)	€	39,90

Bestelltyp: Mkm 1 und 4 klingen am harmonischsten - oder Sie bestellen das ganze Set!



Kleines Wasser

Hören und genießen Sie die Klänge des Wassers, die Verbindung zur Natur als natürliche Quelle für Entspannung und Anregung über das Ohr. Mit viel Liebe zum Detail sind diese Aufnahmen eines kleinen Waldbaches im Pfälzerwald entstanden. Die Mikrofone wurden nur wenige Millimeter über das fließende Wasser gehalten. Manchmal sind sogar die einzelnen Tropfen mit einem glockenähnlichen Klang zu hören. Sehr schöne hohe Frequenzen!

Auch sehr gut im Rahmen des AUDIVA® Hörtrainings in Phase A verwendbar.

Tipp: Track 1 (41 Min.) im Titel-Wiederhol-Modus abspielen und kontinuierliches Wasserplätschern hören. Eingespielt von Uwe Minning

Bestell-Nr.: ANC 10	1 CD im Schuber (farbig bedruckter Karton)	€	9,50
---------------------	--	---	------



Katzenschnurren

Das heilsame und wohltuende Schnurren einer Katze auf CD. Ideal für die **Klangfühlbox**, da die Katzen tiefe Vibrationen erzeugen - die Wohlfühlvibration! Länge 20 Min.

Bestell-Nr.: ANC 20	1 CD im Slimcase	€	12,50
---------------------	------------------	---	-------



Erd- und Mondton

Planetarisch - mathematische Klangkonstruktion: tieftönig, weich und lebendig. Optimal geeignet für die **Klangfühlbox**! Die Frequenzen - nach Cousto: Erdenjahr 34,025 Hz (Track 1, 30 Min.) und der synodische Mondton 52,605 Hz (Track 2, 30 Min.). Moduliert mit den Primzahlen 2,3,5,7,11,13,17,19,23 auf weißem Rauschen durch Resonanzfilter mit aufsteigender Bandbreite. Eingespielt von Uwe Minning.

Bestell-Nr.: ANC 30	1 CD im Slimcase	€	12,50
---------------------	------------------	---	-------



Lern- / Spielmateriale Phase A

Lernen und Spielen beim Musikhören in Phase A

Während des Musikhörens sollten in der Praxis oder zu Hause immer sinnvolle Beschäftigungen vorgegeben werden. In der therapeutischen Praxis, wenn die ersten 10 Minuten mit Musikhören verbracht werden, sind diese Anregungen gut umzusetzen. Die folgenden Produkte sind beliebte Spiele während der Musiktherapie. Wichtig ist, dass die Kinder Spaß haben.



Die liegende Acht

So macht Üben Spaß - ein einfaches, aber wirkungsvolles Kreisspiel zur Förderung der **Auge-Hand-Koordination und zur Schulung der Feinmotorik**. Die Holzacht aus Massivholz wird ganz behutsam bewegt, so dass ein oder zwei Metallkugeln herumkreisen und nicht aus der Bahn springen. Diese Holzacht hat auf einer Seite eine tiefe Bahn (leichter) und auf der anderen Seite eine flache Bahn (schwieriger). Lieferumfang: Holzacht, 2 Metallkugeln, Anleitung

Bestell-Nr.: TM 2230

€ 39,00



Die kleine Maus im Labyrinth

Ein spannendes aktives **Tastspiel** für Jung und Alt, das die Fantasie anregt. Eine kleine Maus (Holzkugel) lässt sich in einem handgefertigten Stofflabyrinth bewegen. Auf der einen Seite hineingesteckt, gilt es, den Ausgang auf der anderen Seite zu finden - eine Tast-Aufgabe. Übt die Feinmotorik und Geduld. Lieferumfang: 2 Mäuse „Bunte Perle“, Labyrinth 30 x 21 cm eingenäht in Kunstfilz, blau oder grün, Begleitheft

Bestell-Nr.: TM 2030

€ 19,50

Tipp:

Mandalas anmalen: Vorlagen im Internet unter: www.free-mandala.com

Labyrinth - Vom Start zum Ziel finden: Vorlagen im Internet unter: <http://krazydad.com/mazes/>

Übungen zur Förderung der phonologischen Bewusstheit, des Übergangs von Hörbild zum Schriftbild, bis hin zum Erreichen der Rechtschreibung und Anwendung des Regelwissens.

Diese Übungsordner bieten ansprechende Inhalte für die Vorschule bis Schulklasse 8. Sie liefern Lernmaterial für Therapeuten, Lehrer und Eltern und sind in Praxen, Schulen, Fördereinrichtungen und zu Hause einsetzbar.

Um die phonologische Bewusstheit oder die Rechtschreibung im Diktat zu fördern, empfehlen wir, die Übungen mit Mikrofon und Kopfhörer über einen HörWahrnehmungsTrainer (siehe Seite 4) durchzuführen. Dadurch entsteht ein Wechsel zwischen dem Hören der Fremdstimme und der eigenen Stimme, was die akustische Wahrnehmung intensiviert und die Bewusstwerdung der eigenen Stimme deutlich verbessert.

Die Übungen sind als **Papiermaterial** (Kopiervorlage), als PDF Datei auf CD-Rom zum **Selbstdruck** am PC oder in Kombination verfügbar. Eine CD-Rom ist langfristig sinnvoll, da Papierordner nach einigen Jahren Gebrauch an Qualität verlieren.

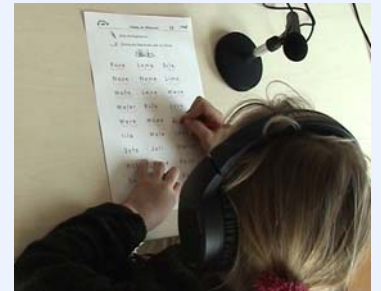
Autoren: Hans-Werner Hollbach (Ordner 2-5) und Meike Arends (Ordner 1 und 1b)

Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:

Freies Kopieren innerhalb einer Praxis, auch zum Mitgeben nach Hause.

Lizenzen für Schulen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):

betrifft nur die Ordner 3 bis 5: Lesetraining, Pilotsprache und "Verkehrt ist doof". Der Schulleiter ist dafür verantwortlich, dass für seine Schule kopierte Vorlagen aus einer Schulversion stammen. Wird das Material nur von **einem** Förderlehrer benutzt, ist die Schullizenz nicht erforderlich.



Ordner 1: „Holta di Polta“

Übungsordner zur **phonologischen Bewusstheit im Vorschulbereich bis 2. Klasse.**

Pädagogisch-therapeutisches Übungsmaterial zur Förderung der phonologischen Bewusstheit.

Für Frühförderung und SEV.

Kapitelbeschreibung:

- 🔊 **Lobwortliste** - liefert Worte und Sätze zur Motivation der Kinder
- 🔊 **Aufmerksamkeit und Speichern** - übt die außersprachliche akustische Wahrnehmung (Geräusche), Artikulation (Zungenbrecher), Pseudowörter nachzusprechen, Gedächtnistraining, kurze Sachtexte mit Fragen, Aufmerksamkeit für Elemente im Satz
- 🔊 **Sätze, Wörter und Wortschatz** - übt Sätze Sinn bildend zu ergänzen, Wortgrenzen zu erkennen, Aufmerksamkeit für Elemente im Satz, Wortschatzerweiterung, Unterscheiden von Konsonanten am Wortanfang, zusammengesetzte Wörter
- 🔊 **Reime und Sprachspiele** - bietet bekannte Abzählreime und Kinderreime, übt Reimwörter zu finden, Reimwörter zu erkennen, Rätselreime
- 🔊 **Silben** - übt Aufmerksamkeit auf Elemente im Wort, Wörter in Silben zu sprechen, Vokale aus Silben herauszuhören, Bedeutungsfindung bei vertauschten Silben
- 🔊 **Analyse und Synthese** - Aufmerksamkeit auf Elemente im Wort, Anlaute und Auslaute herauszuhören, Stellung der Laute im Wort herauszuhören, Konsonantenhäufung am Wortanfang, Vokale aus Silben herauszuhören, Länge von Vokalen zu unterscheiden, Bedeutungsfindung bei fehlendem Anlaut, Einzellaute zu Worten zusammenzufügen
- 🔊 **Differenzierung** - Plosivlaute differenzieren, Vokale im Anlaut differenzieren, Vokale differenzieren und Vokallänge bestimmen, Reihenfolge von Lauten im Wort bestimmen
- 🔊 **Anhang:** Buchstabenbilder, Kapitäne (= Vokale), Lautanalyse-Krokodil, Lautkarten au/ei/eu, Lauttabelle lange und kurze Kapitäne.

Der Ordner ist im Training zu Hause (Eltern/Kind) und in der (sprach-)therapeutischen Praxis zum Üben der phonologischen Bewusstheit verwendbar. In Kombination mit dem HörWahrnehmungsTrainer, Mikrofon und Kopfhörer wird durch die Filterung die Konsonanten-Wahrnehmung verstärkt und die Selbstkontrolle der Stimme entscheidend verbessert.

- 🔊 Anwendungsdauer: 15 bis 20 Minuten täglich, über mindestens 6 Wochen
- 🔊 Autorin: Meike Arends (Erweiterung der Hollbach Reihe)
- 🔊 Ordner mit 260 Seiten Text und Grafik, Din A4, ab Vorschule bis 2. Klasse, Protokolleinträge auf jeder Übungsseite.

Bestell-Nr.: Ordner 1: „Holta di Polta“Varianten:

TM 2500	Ordner mit ca. 260 Seiten Text und Grafik, A4	€	32,00
TM 2505	Ordner mit ca. 260 Seiten Text und Grafik, A4 und CD-Rom	€	38,00



Übungsordner Phase B

Ordner 1b: „Alles Banane“



Ab der 1. Klasse - wo schon früh mit dem Schreiben begonnen wird. Lautgetreues Hören und Schreiben steht hier an erster Stelle. Autorin: Meike Arends (Erweiterung der Hans-Werner Hollbach Serie). Eine vereinfachte Version von Ordner 3 „Pilotsprache“ - aufbereitet für erste Klassen.

Inhalt:

- 1) Motivationsverstärker über Bananenpunkte - Gut geplantes Lob
- 2) Phonologische Bewusstheit: Reimen + Lautanalyse + Silbensegmentierung
- 3) Wortstruktur „Mofa“: Konsonant + langer Vokal + Konsonant
- 4) Wortstruktur „Blume“: Konsonantenhäufung + langer Vokal + Konsonant
- 5) Wortstruktur „Tannen und Tanten“: kurzer Vokal + Konsonantenhäufung /-dopplung
- 6) Spiele mit Wörtern + Silben + Buchstaben: altersgerechte Wortlisten, Punktebilder, Buchstabenwürfel, Buchstabenrahmen, Wörter versenken-Spiel

Bestell-Nr.: Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:				Bestell-Nr.: Schullizenzen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):			
TM 2510	Ordner, 365 Seiten	€	44,00	TM 2511	Ordner und CD-Rom	€	159,00

Ordner 2: Hörtraining zur phonologischen Bewusstheit

Bereich 1: Speichern von Inhalten, Aufmerksamkeitskraft

173

„Ich lese dir einen kurzen Satz vor. Hör genau hin und sprich ihn nach. Anschließend verlängern wir den Satz und du wiederholst ihn.“

- In den Sommerferien fahren wir an die Nordsee.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr an die Nordsee.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr mit der Familie an die Nordsee.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr mit der ganzen Familie an die Nordsee.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr mit der ganzen Familie an die deutsche Nordsee.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr mit der ganzen Familie an die deutsche Nordsee zum Zelt.
- In den Sommerferien fahren wir wie jedes Jahr mit der ganzen Familie an die deutsche Nordseeküste zum Zelt.

Bemerkungen zum Verlauf der Übung:

1

Bereich 2: Analyse, Silben herauslösen

214

„Ich spreche dir jetzt lange Wörter vor. Du sprichst sie in Silben nach und zählst die Silben mit deinen Fingern wie ein Kartenspieler von links (kleiner Finger der linken Hand) nach rechts (bis höchstens zum kleinen Finger der rechten Hand) mit und nennst dann die Anzahl.“

Beispiel: Reisbegleiter - Rei-se-be-glei-ter, 5 Silben

Zusatzaufgabe: Wort vorsprechen, Zähl der Silben im Wort nennen und die Silben sprechen lassen (Silbe ist unterstrichen)

Beispiel: 4 Zimmer-an-tag-me -> ten

Silben zählen 1

Po-li-jä-si-re-ne	6	Nu-del-so-lat-gä-bel	6
Ei-sen-tü-ren-rie-gel	6	Le-der-schuh-schü-re	5
Te-le-fo-n-buch-lu-gä	6	Mo-fa-rei-fen-re-gä-ra-tur	8
Le-se-buch-sei-ten-zäh-len	7	Su-ben-so-lä-be-zü-ge	7
Haus-auf-gä-ben-bü-cher	6	Bo-de-on-zü-ge	5
Fa-so-gä-fe-der	5	Flie-der-maus-mu-gä-um	6
Scho-ko-la-den-ku-chen-gä-bel	8	Au-to-schei-ben-zä-ni-ger	7
Ho-nig-me-lä-nen-scho-le	7	Pe-li-kan-kä-fig-gä-gel	7
Le-se-fi-bel-sei-te	6	Tü-mi-g-ber-tei-le	7

Bemerkungen zum Verlauf der Übung:

2

Bereich 3: Verbinden, Ergänzen

214

„Ich spreche dir jetzt lange Wörter vor. Du sprichst sie in Silben nach und zählst die Silben mit deinen Fingern wie ein Kartenspieler von links (kleiner Finger der linken Hand) nach rechts (bis höchstens zum kleinen Finger der rechten Hand) mit und nennst dann die Anzahl.“

Beispiel: Reisbegleiter - Rei-se-be-glei-ter, 5 Silben

Zusatzaufgabe: Wort vorsprechen, Zähl der Silben im Wort nennen und die Silben sprechen lassen (Silbe ist unterstrichen)

Beispiel: 4 Zimmer-an-tag-me -> ten

Silben zählen 1

Po-li-jä-si-re-ne	6	Nu-del-so-lat-gä-bel	6
Ei-sen-tü-ren-rie-gel	6	Le-der-schuh-schü-re	5
Te-le-fo-n-buch-lu-gä	6	Mo-fa-rei-fen-re-gä-ra-tur	8
Le-se-buch-sei-ten-zäh-len	7	Su-ben-so-lä-be-zü-ge	7
Haus-auf-gä-ben-bü-cher	6	Bo-de-on-zü-ge	5
Fa-so-gä-fe-der	5	Flie-der-maus-mu-gä-um	6
Scho-ko-la-den-ku-chen-gä-bel	8	Au-to-schei-ben-zä-ni-ger	7
Ho-nig-me-lä-nen-scho-le	7	Pe-li-kan-kä-fig-gä-gel	7
Le-se-fi-bel-sei-te	6	Tü-mi-g-ber-tei-le	7

Bemerkungen zum Verlauf der Übung:

3

Reichhaltiges Material für **Kinder mit Problemen beim Reimen, Speichern, Artikulieren, Verbinden, Analysieren und Ergänzen**. Jedem dieser Bereiche ist ein eigenes Kapitel zugeordnet.

1 Übungsbeispiel aus Merkfähigkeit und Aufmerksamkeit: Ein Satz wird bei jedem Vorsprechen um ein Detail erweitert (grau hervorgehoben). Der Satz mit dem neuen Detail soll nachgesprochen werden. 2 Übungsbeispiel Silben zählen: Aus dem vorgesprochenen Wort soll die Anzahl der Silben erkannt werden. Dann soll z.B. die 3. Silbe genannt werden. 3 Beispiel für die phonologischen Zeigeblätter. Der Ordner ist verwendbar im Training zu Hause (Eltern / Kind) und in der therapeutischen Praxis. In Kombination mit dem Hörwahrnehmungstrainer, Mikrofon und Kopfhörer (zur Sprachverdeutlichung) dient er zum Üben der phonologischen Bewusstheit. Autor: Hans-Werner Hollbach, Ordner mit ca. 220 Seiten Text und Grafik, A4, ab 2. / 3. Klasse, Protokolleinträge auf jeder Übungsseite.

Bestell-Nr.: TM 2060	Ordner mit ca. 220 Seiten Text und Grafik, A4	€	29,00
Bestell-Nr.: TM 2063	Ordner mit ca. 220 Seiten Text und Grafik, A4 und CD-Rom	€	34,00



Zur Verbesserung der basalen Rechtschreibfähigkeiten für **Schulkinder mit Lese- Rechtschreibproblemen** ab der 3./4. Klasse sowie für Lehrer und Therapeuten, die die Übungsblätter gezielt zur Schriftsprachentwicklung einsetzen können.



• Umkehr dialektischer Einflüsse zugunsten der Hochsprache • Wortgliederung in Silben • genaue Akzentuierung verwechselt kritischer Laute • Ersprechen der Dopplung, der s-Laute in der Wortmitte und des langen "i" am Silbenende • Gedächtnistraining durch vielsilbige Wörter • Verbesserung der Serialität durch sprechkontrolliertes Schreiben. ① "Kapitäne" sind die Vokale und "Matrosen" die Mitlaute. Dadurch entstehen "Silbenboote". Die Silbenboote werden als Girlanden unter den Text gezeichnet. Einer der Kapitäne gehört in jedes Silbenboot... Autor: Hans-Werner Hollbach, Ordner mit ca. 98 Seiten Text und Grafik, A4

Bestell-Nr.: Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:				Bestell-Nr.: Schullizenzen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):			
TM 2070	Ordner	€	29,00				
TM 2073	Ordner und CD-Rom	€	34,00	TM 2075	Ordner und CD-Rom	€	90,00

Ordner 4: Lesetraining

Zur Verbesserung der basalen Lesefertigkeiten im Deutsch- und Förderunterricht / Therapie einsetzbar. Ansprechende Themen: wie kommen die Löcher in den Käse, wie entstehen Regenwassertropfen, schwitzen Bäume?... - es darf auch gelacht werden :)

„Sagenhafte Silben“ Kapitel 1:
Silben kennen lernen, (schnell-) lesen, ordnen, falsche Silben finden ...

„Lauter Laute“ Kapitel 2:
Was sind eigentlich Vokale? Vokale kennen lernen, Vokale finden, benennen ...

„Rätselhafte Reime“ Kapitel 3:
Wenn es straußen so wichtig weiß ist, wird man wurstig. Richtiges Reimwort finden

„Dauerndes Durcheinander“ Kap. 4:
Auseinemlitermeerwasserkannmanetwadreißiggrammsalzgewinnen. Wörter ordnen...

„Fürchterliche Fehler“ Kapitel 5:
Beim Lesen Einzelheiten merken, im folgenden Text Fehler entdecken ...

„Schreckliche Schriften“ Kapitel 6:
Das Schriftbild ist teilweise unsichtbar: ergänze mit dem Bleistift die schwierigen Buchstaben ...

„Aufmerksame Augen“ Kap. 7:
Ein Text wird vorgegeben. Danach Worte ergänzen, Fehler finden ...

„Wichtige Wortarten“ Kapitel 8:
Nomen • Verben • Adjektive • Präpositionen • Adverbien

„Winzige Wortteile“ Kapitel 9:
Bedeutung der Vorsilben: Mit ihnen kann man den Sinn von Wörtern verändern: ab, an, auf, aus z.B. ab + schalten ...

„Reizvolle Rätsel“ Kapitel 10:
Finde heraus, wie die Gestalten heißen. Wer bin ich? Quiz, Kreuzworträtsel ...

„Gutes Gedächtnis“ Kapitel 11:
Ein richtiger Text wird zu Beginn gelesen und wichtige Worte im Satz markiert. Dann der Fehlertext...

„Perfekte Pupillen“ Kapitel 12:
Beispiel Wörtersuche: welcher Fisch ist versteckt? NKDGNSCHOLLEHNHFSFUZMHWPBLSBKK-JZBK ...

Die Texte kommen aus der Tierwelt. Mit vielen lustigen Bildern ergänzt. 268 Seiten, einseitig bedruckt (leicht kopierbar), A4, in Ordner mit Register. Verwendbar als Kopiervorlage innerhalb der Praxis. **Hinweis:** Bei der Schullizenz wird immer Ordner und CDR zusammen angeboten. Autor: Hans-Werner Hollbach

Bestell-Nr.: Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:				Bestell-Nr.: Schullizenzen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):			
TM 2320	Ordner	€	39,00				
TM 2325	Ordner und CD-Rom	€	46,00	TM 2326	Ordner und CD-Rom	€	138,00

Übungsordner Phase B

Ordner 5: „Verkehrt ist doof“



richtet sich an SchülerInnen der Klasse 4 bis 8, die vorher den Einstieg in die Rechtschreibung verpasst haben. Autor: Hans-Werner Hollbach. Gliederung in 4 Teile:

Teil 1: Lesbare Druckschrift

Trainingsseiten zum Buchstaben üben, Übungstexte mit Auflösung
Druckschrift trainieren: Kreuzworträtsel, Formulare, Ausfüllübungen. Z.B.: Schreibe den folgenden Witz in Druckschrift berichtigt auf. Die Buchstaben innerhalb der unterstrichenen Wörter sind vertauscht. Beispiel: Mnud = Mund

Teil 2: Laut - Buchstaben Kopplung und Sortierung/Strukturierung anhand der alphabetischen Reihenfolge

Bereiche: a) Buchstaben und Wörter sortieren: unpassende Buchstaben finden, alphabetische Reihenfolgeübungen. b) Reihenfolge der Buchstaben ändern, um richtige Wörter zu bilden. c) Vokale und Umlaute üben d) Silben- und Buchstabenkombinationen
Beispiel: im Text befinden sich 16 Wörter, die eigentlich s, ss oder ß haben müßten. Es stehen aber andere Konsonanten an ihrer Stelle. Markiere die Wörter und schreibe sie richtig auf.

Teil 3: Orthografische Orientierung: von der Lautung abweichende Schreibung

von der Lautung abweichende Schreibung. "Merke dir die von der Lautung abweichende Schreibung. Achte auf die Vokallänge im Stamm." Unterkapitel: Wörter mit v, chs und x, Wörter mit Längezeichen, Vokallänge und Wortstamm und Wörter mit Kürzezeichen.

Beispiel: es gibt Wörter mit aa , ee und oo. Der zweite Vokal ist ein Längezeichen. Man braucht es eigentlich nicht. Es hat Vorteile beim Lesen, aber Nachteile beim Schreiben. Schließlich muss man sich die Wörter merken. Beschrifte die Bilder mit Wörtern, die die Längezeichen aa , ee und oo besitzen.

Teil 4: Morphematische Ausrichtung: Gliederung, Wortstämme und Ableitungen

"Gliedere die Wörter in ihre Bausteine, suche nach verwandten Wortstämmen und leite die Schreibung von diesen ab."

Bereiche: Wortstamm und kleine Endungen, Vorsilben, Endungen von Adjektiven, Endungen von Nomen, Endungen von Verben (t-Signal), Nahtstellen komplexer Wörter, und Übungsdiktate mit Schreibvorlage.

Beispiel: Hördiktat. Notiere nur die Adjektive, die eine Vorsilbe und zugleich eine Endung besitzen. Male die Zeichen für Vorsilben und Endungen unter die Wörter. Markiere den Wortstamm durch einen dicken Unterstrich. Überprüfe die Länge des Stammvokals; ist ein Länge- oder Kürzezeichen notwendig?

Allgemeine Hinweise zum Gebrauch:

Das Material baut von Kapitel 1 bis 4 aufeinander auf, ist jedoch auch individuell einsetzbar, wenn Probleme in bestimmten Bereichen diagnostisch erkannt wurden. Dann können einzelne Übungen aus dem Aufbau herausgenommen und separat durchgeführt werden. Bei kapitelgetreuer Arbeitsweise tauchen Übungen aus vorhergehenden Kapiteln in veränderter Form wieder auf. So werden Lernerfolge gefestigt und mit erweitertem Zusammenhang vertieft.

Autor: Hans-Werner Hollbach. Ausführung: Im Ordner mit Register als Kopiervorlagen. 431 Seiten, A4.

Bestell-Nr.: Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:				Bestell-Nr.: Schullizenzen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):			
TM 2330	Ordner	€	49,00				
TM 2335	Ordner und CD-Rom	€	58,00	TM 2336	Ordner und CD-Rom	€	185,00

Tipp: Demodateien von allen Ordnern im Internet www.audiva.de

der Ordner bietet eine Sammlung von Lesetexten zur Verbesserung der Leseflüssigkeit und des Leseverstehens für die Klassen 4 - 8. Für

- Jungen und Mädchen
- den Deutschunterricht
- den Förderunterricht
- die Nachhilfe
- die Einzelarbeit
- die Partnerarbeit
- die Gruppenarbeit
- Ergo- und Sprachtherapeuten

Ziel dieses Bandes ist die Bereitstellung von Lesematerial für das Lautlesetraining, das - sinnvoll eingesetzt - der Verbesserung der Leseflüssigkeit und darüber hinaus der Verbesserung des Leseverstehens dient. Die Texte in den ersten sieben Kapiteln gehen über eine Seite und bestehen aus durchschnittlich 300 Wörtern (ca. 250 - 350).

Die Texte besitzen eine akzeptable Lesbarkeit. Jeder Text wurde hinsichtlich langer Wörter und langer Sätze überprüft und nach folgender Methode berechnet:

- Anzahl der Wörter geteilt durch Anzahl der Sätze = durchschnittliche Satzlänge (DSL)
- Anzahl der Wörter mit mehr als sechs Buchstaben mal 100 geteilt durch Anzahl der Wörter = Prozentsatz langer Wörter (PSW)
- beide Ergebnisse addieren = Lesbarkeitsindex (LIX)

Themenbereiche:

Komisch bis interessant; Helden - Götter - Fabelwesen; Monster - Mega - Mini; Redensarten; ungewöhnliche Natur; im Welt- raum; beliebte Vierbeiner; Sagen und Märchen; Erzählung „Die zweite Kraft“; Bericht „Der Pferdeheiler“.

Autor: Hans-Werner Hollbach. Ausführung: Im Ordner mit Register als Kopiervorlagen. 421 Seiten, A4.

Bestell-Nr.: Lizenzen für Therapeuten & Privatanwender:				Bestell-Nr.: Schullizenzen (Kopiervorlagen für die gesamte Schule):	
TM 2400	Ordner	€	49,00		
TM 2405	Ordner und CD-Rom	€	58,00	TM 2406	Ordner und CD-Rom € 185,00

NEU Tandem-Lesetrainer komplett Set

Passend zum Ordner 6: Ein guter Schüler hilft einem weniger guten Schüler - Partnerarbeit. Mittels zwei Headsets (Kopfhörer / Mikro) und dem Tandem-Lesetrainer sind beide ganz Ohr füreinander.

Der Tandem-Lesetrainer ermöglicht zwei Schülern durch Kopfhörer sich selbst beim Lesen gut zu hören und dadurch leise zu lesen. Er ermöglicht im Klassenverband ruhiges, paarweises Lesen.

Die Kopfhörer schirmen Außengeräusche ab, so dass die Schüler ungestört auf sich und den Partner achten. Spricht einer der Schüler zu laut, wird seine Stimme im Kopfhörer gedrosselt und die rote Lampe flackert.

Komplettes Set mit Gerät und 2 hochwertigen Headsets Koss SB 45.

Setzen Sie neue und einfache Technik in Ihrer Schule ein, um das flüssige Lesen und den sozialen Austausch der Schüler untereinander zu fördern. Nach psychoakustischen Kriterien entwickelt.

Bestell-Nr.: TL 10 Tandem Lesetrainer mit Ladegerät und 2x KOSS SB 45 Headsets	€ 333,00
--	----------



Hörbücher Phase B

Langsam vorlesen in hektischen Zeiten



Das Besondere an unseren Hörbüchern ist das **langsame und deutliche Vorlesen**. Langsam, damit die Kinder Zeit haben, deutlich damit sie über die Ohren die feinen Unterschiede der Laute wahrnehmen. Dies hilft auch Kindern, die zwar schnell aber undeutlich sprechen oder lesen. Kindern, die im Lesen schwach und langsam sind, hilft es, mehr Zeit zu haben.

Mit den Hörbüchern können alle Teilbereiche, erst des Sprechens und dann des Lesens trainiert werden. Sie können verschiedene Schwerpunkte setzen.

Erst hören - dann lesen (Aufbauprogramm, Einstieg je nach Alter):

1) Geschichte hören: Wahrnehmen und Verarbeiten des gehörten Textes, Fantasie anregen, innere Bilder entstehen lassen

2) Geschichte hören, Bilder anschauen oder Text stumm mitverfolgen: Kopplung von Sprache und Bild / Schrift

3) Satz(teil) hören, diesen Satz(teil) ins Mikrofon nachsprechen: auditive Merkfähigkeit üben

4) Geschichte lesen und Aufgabe lösen: Lösung jeweils ins Mikrofon sprechen. Dadurch wird die Aufmerksamkeit beim Hören und Lesen geübt. Als Aufgabe z.B.: Wortanfänge oder -endungen oder einzelne Laute oder Lautgruppen (z.B. "en", "an") oder nur Wörter finden, die diese Laute enthalten.

5) Geschichte laut lesen und ins Mikrofon sprechen: akustische Rückkopplung, Förderung der Eigenwahrnehmung und Selbstkontrolle

6) Geschichte hören, Text laut lesen und ins Mikrofon sprechen: die Sprecherin und die eigene Stimme werden gehört, wie Punkt 5, jedoch zusätzlich wird die Störschalltoleranz trainiert (schwierigste Übung).

Dabei wird die CD zum Hörbuch in einem Discman/CD-Player abgespielt, durch den HWTrainer home/praxis/standard gefiltert und die verstärkte Sprache über Kopfhörer gehört. Das Mikrofon sorgt für das direkte Stimm-Feedback mit Filterung auf Sprachlaute.



Die 4 Kategorien von Sprechgeschwindigkeiten:

Sg	Geschwindigkeit	Worte / Min.	CD-Nr.:
SgA	sehr langsam (Silbenbetonung)	40-60	AUDIVA® Produktion: Best. Nr.: TM 9801 C
SgB	langsam	60-80	AUDIVA® Produktionen: Best. Nr.: TM 98xx C und TM 03xx C
SgC	normal	80-100	- keine Produkte -
SgD	normal bis schnell	100-150	Hörbücher: Seite 33

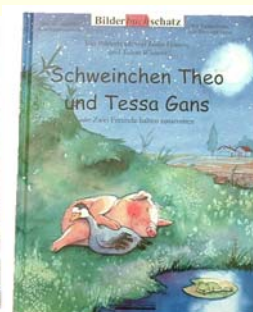
Hörbücher von AUDIVA® ...

- 👂 sind extra **langsam** und **deutlich** vorgelesene Kindertexte
- 👂 wecken die Motivation für das Sprechen und Lesen
- 👂 zum Zuhören und Selbstlesen - ohne Hektik
- 👂 helfen Hören und Sprechen bzw. Lesen zu kombinieren
- 👂 lassen Zeit, gehörte Inhalte in Ruhe in eigene Vorstellungen umzusetzen
- 👂 haben einen zum gedruckten Text wortgleichen Vorlesetext auf CD
- 👂 sind in neuer Rechtschreibung
- 👂 haben eine definierte Lesegeschwindigkeit auf der CD
- 👂 werden gelesen von einer angenehmen weiblichen Stimme (bei AUDIVA® Produktionen) - für Kinder aufgrund der höheren Vokalformanten naheliegend praxisgerecht
- 👂 mit CD-Track-Aufteilung pro Buchseite / Kapitel
- 👂 mit spezieller Trainingsanleitung.

Tipp: Hörbeispiele auf unserer Seminar-CD siehe Seite 41 und im Internet www.audiva.de/produkte/hoerbuecher.html

„Schweinchen Theo und Tessa Gans“

Schweinchen Theo ist anders als seine Kameraden. Es suhlt sich nicht im Schlamm, es liebt ein reinigendes Bad im nahen Teich. Dabei freundet er sich mit der Gans Tessa an. Beide verbringen viele schöne Stunden miteinander, bis Tessa in den Süden fliegt... Eine lustige Geschichte, 29 Seiten, bunt bebildert (links Text, rechts Bild), Text: Sabine Wiemers, Sprecherin: Waltraud Danner. Als Bilder- und Hörbuch ab 3 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren. Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining. In Sprechgeschwindigkeit SgB (60-80 Worte/Min.)



Bestell-Nr.: TM 9810C „Schweinchen Theo und Tessa Gans“ Buch mit CD

€ 19,80

„Ein Feuerwerk für den Fuchs“

Petterssons Nachbar kommt mit der Nachricht, ein Fuchs ginge um. Wie Pettersson und sein Kater Findus auf lustige Art und Weise den Fuchs beeindrucken wollen, ohne ihn zu erschießen, erlebt ihr in dieser Geschichte auf 22 Seiten, fantasievoll u. bunt bebildert, Text + Bild: Sven Nordqvist, Sprecherin: Waltraud Danner. Als Bilder- und Hörbuch ab 5 Jahren, als Lesebuch ab 8-9 Jahren. Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining.)



Bestell-Nr.: TM 9800C „Ein Feuerwerk für den Fuchs“ Buch mit CD (in SgB 60-80 Worte/Min.)

€ 24,50

Bestell-Nr.: TM 9801C „Ein Feuerwerk für den Fuchs“ Buch mit CD (in SgA 40-60 Worte/Min.)

€ 24,50

Eine Geburtstagstorte für die Katze

Immer wenn Findus Geburtstag hat, gibt es eine schöne Torte. Pettersson findet jedoch kein Mehl und muss ins Dorf fahren. Doch sein Fahrrad hat einen Plattfuß und das Werkzeug ist im Schuppen, dessen Schlüssel im Brunnen liegt... Pettersson und Findus lassen sich einiges einfallen, um an den Schlüssel zu kommen, um das Werkzeug zu holen, um das Fahrrad zu reparieren... Buch, 28 Seiten, gebunden, farbig illustriert. Gesprochen von Caroline Rapp. Als Bilderbuch ab 5 Jahren, als Hörbuch ab 6 Jahren, als Lesebuch ab 8-9 Jahren. Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining. In Sprechgeschwindigkeit SgB (60-80 Worte/Min.)

Bestell-Nr.: TM 0300C „Eine Geburtstagstorte für die Katze“ Buch mit CD

€ 24,50



NEU: Drei Detektive auf der Mehlspur

Jana und Miriam wollen ein Detektivbüro gründen. Geld ist aus der Sammelbüchse der Kirche verschwunden. Schon nehmen die beiden die Spurensuche auf, die ins Hotel "zum wilden Schwein" führt... ein lustiger, spannender und gewaltfreier Kinderkrimi.

Autor Julia Volmert. Sprecherin Ute Prusseit. Als Hörbuch ab 7 Jahren, als Lesebuch ab 9 Jahren. 15 Kapitel, 120 Seiten, 3 CDs + Buch mit Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining.

Lesegeschwindigkeit SgB.

Bestell-Nr.: TM 1100C „Drei Detektive auf der Mehlspur“ Buch mit 3 CDs

€ 23,90



„Kinderdetektiv-Büro Alina und Hung“ (nur 3 CDs)

Alina und Hung erfahren, dass eine wertvolle Goldmünzensammlung verschwunden ist. Kann das Kinderdetektivbüro den Fall bis zum Museumsfest lösen? Geschichte in 10 Kapiteln, 124 Seiten, mit einigen Skizzen und 1,5-fachem Zeilenabstand. Text: Gudula Kuhn, Sprecherin: Caroline Rapp. Als Hörbuch ab 7 Jahren, als Lesebuch ab 9 Jahren. 3 Audio-CD's und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining. In Sprechgeschwindigkeit SgB (60-80 Worte/Min.). Buch bitte im Privathandel besorgen.

Bestell-Nr.: TM 9820D „Kinderdetektiv-Büro Alina und Hung“ 3 CDs

€ 12,50

**Nur 3 CDs
ohne
Buch.**

Hörbücher Phase B

Weitere AUDIVA® Vertonungen in langsamer Sprechgeschwindigkeit:



Poldi-Reimgeschichten und Bilder zum Anmalen

Poldi ist ein Kind der Wichte - von ihm handelt die Geschichte...

Jede der Kurzgeschichten besteht aus Reimen, so dass Kinder besonders leichten Zugang finden. Durch die Reime auch für rhythmisches Lesen geeignet. Zu jeder Geschichte gehört eine Zeichnung, die vom Kind beim Hören ausgemalt werden kann. Das Heft im A4 Format bietet 8 Kurzgeschichten (links Text - rechts Bild). 20 Seiten, mit Kopiererlaubnis im Rahmen Ihrer Praxis für beliebig viele Anwender. Text, Bilder und Sprechstimme: Waltraud Danner. Ab dem 3. Lebensjahr als Bilder- und Hörbuch, ab dem 6. Lj. für Leseanfänger. Heft mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining. In Sprechgeschwindigkeit SgB (60-80 Worte/Min.)

Bestell-Nr.: TM 9850C Poldi-Reimgeschichten (Lese- und Malbuch) (Heft mit CD)

€ 16,80

Die schönsten Tiergeschichten Band 1-4



In jedem Band: 5 Tiergeschichten auf 32 Seiten, gebunden, Geschichten von Claudia Bartz, farbig illustriert von Anna Kosanov. Gesprochen von Caroline Rapp in langsamer Sprechweise SgB (60-80 Worte/Min.). Große serifenfreie Schrift, Zeilenabstand 6,5 mm. Als Bilder- und Hörbuch ab 3 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren. Lieferung jeweils Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im Hörwahrnehmungstraining.

1 Band 1 Geschichten:

• Zu Gast auf dem Bauernhof • Hilfe für den Maulwurf • Das vergessliche Eichhörnchen • Minkas Überraschung • Die Quaselsele

2 Band 2 Geschichten:

• Schnuffels großer Tag • Vier Freunde und ein Floß • Das bunte Schaf • Ein Schmetterling für Bandit • Die Schlamm Schlacht

3 Band 3 Geschichten:

• Der Hüpfwettbewerb • Manege frei für Muckel! • Die Indianermäuse • Eine Nase für den Schneemann • Die Segelpartie

4 Band 4 Geschichten:

• Der einsame Pfau • Krümel lernt schwimmen • Das große Tauziehen • Bennis neue Burg • Ein Glöckchen für Frenzi

Bestell-Nr.: TM 0310C	1 Die schönsten Tiergeschichten Band 1 (Buch und CD)	€ 14,50
Bestell-Nr.: TM 0320C	2 Die schönsten Tiergeschichten Band 2 (Buch und CD)	€ 14,50
Bestell-Nr.: TM 0330C	3 Die schönsten Tiergeschichten Band 3 (Buch und CD)	€ 14,50
Bestell-Nr.: TM 0340C	4 Die schönsten Tiergeschichten Band 4 (Buch und CD)	€ 14,50
Bestell-Nr.: TM 0312C	Set: Tiergeschichten Band 1+2 (2 Bücher, 2 CDs) 1 2	€ 27,50
Bestell-Nr.: TM 0334C	Set: Tiergeschichten Band 3+4 (2 Bücher, 2 CDs) 3 4	€ 27,50
Bestell-Nr.: TM 0344C	Set: Tiergeschichten Band 1+2+3+4 (4 Bücher, 4 CDs) 1 2 3 4	€ 49,50

Ich habe das Buch bereits und möchte nur die CD. Kein Problem, für alle Hörbücher in diesem Kapitel liefern wir auch nur die CD! (Zwischen 7,90 und 12,50) Bitte einfach „nur CD“ auf der Bestellung vermerken.

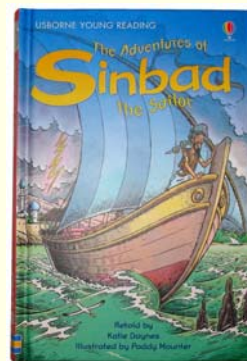
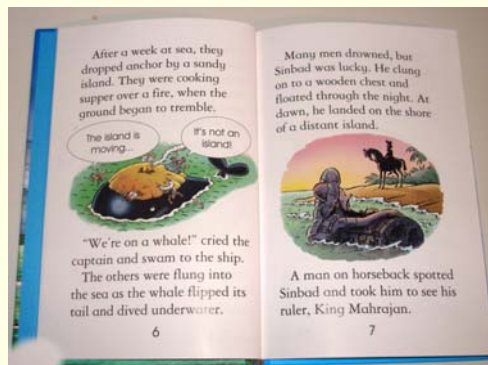
Haben Sie Ideen für neue Hörbücher?

Gerne nehmen wir ihre Ideen für neue Titel auf. Schreiben Sie eine Email: info@audiva.de

NEU The Adventures of Sinbad the Sailor ENGLISH

Die Abenteuer von Sindbad dem Seefahrer in 7 Kapiteln.
Autorin: neu erzählt von Katie Daynes,
Sprecherin: Maria Forman (Muttersprachlerin Englisch UK)

Vertonung mit freundlicher Genehmigung vom Usborn Verlag. Buch, 48 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen, farbig bebildert, Format A5. Als Bilderbuch ab 3 Jahren, als Hörbuch ab 5 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren. Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im HörWahrnehmungsTraining. In Sprechgeschwindigkeit SgB 60-80 Worte/Min. ENGLISH



Bestell-Nr.: TME 1302 Buch mit CD

€ 17,69

NEU Stories of Ponies ENGLISH

3 Pferdeggeschichten in 3 Kapiteln

Autor: Rosie Dickins, Sprecherin: Maria Forman (Muttersprachlerin Englisch UK)

Vertonung mit freundlicher Genehmigung vom Usborn Verlag.

Buch, 48 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen, farbig bebildert, Format A5.

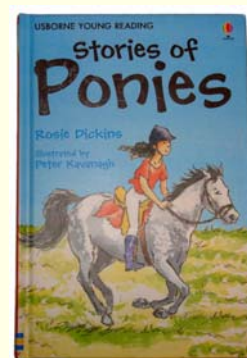
Als Bilderbuch ab 3 Jahren, als Hörbuch ab 5 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren.

Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im HörWahrnehmungsTraining.

In Sprechgeschwindigkeit SgB 60-80 Worte/Min. ENGLISH

Bestell-Nr.: TME 1301 Buch mit CD

€ 17,69



NEU Stories of Wizards ENGLISH

4 Zauberergeschichten in 4 Kapiteln.

Autor: Christopher Rawson, Sprecherin: Maria Forman (Muttersprachlerin Englisch UK)

Vertonung mit freundlicher Genehmigung vom Usborn Verlag.

Buch, 48 Seiten, Hardcover mit Lesebändchen, farbig bebildert, Format A5.

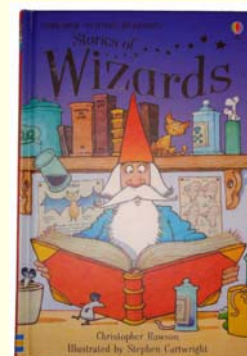
Als Bilderbuch ab 3 Jahren, als Hörbuch ab 5 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren.

Buch mit Audio-CD und Anleitung zur Anwendung im HörWahrnehmungsTraining.

In Sprechgeschwindigkeit SgB 60-80 Worte/Min. ENGLISH

Bestell-Nr.: TME 1303 Buch mit CD

€ 17,69



Hörbücher Phase B schnell gelesen (ca. 140 Worte/Min.) andere Verlage

Geschichten mit motivierenden Inhalten für die **sprachtherapeutische Arbeit bei Kindern (ab 11 Jahren)** und **Jugendlichen** einsetzbar. Alle CDs: Lesegeschwindigkeit SgD (ca. 140 Wörter pro Minute), CD-Tracks in Länge von 1-2 Buchseiten (praxisnahe Länge). Alle Bücher: Zeilenabstand 6,5 mm, Zeilenfreiraum max. 3,5 mm, Serifenschrift.

Harry Potter und der Stein der Weisen

An seinem elften Geburtstag erfährt Harry, dass er sich an der Schule für Hexerei und Zauberei einfinden soll. Und so wird für Harry das erste Jahr in der Schule das spannendste, aufregendste und lustigste in seinem Leben. Er stürzt von einem Abenteuer in die nächste ungeheuerliche Geschichte, muss gegen Bestien, Mitschüler und Fabelwesen kämpfen. Da ist es gut, dass er schon Freunde gefunden hat, die ihm zur Seite stehen.

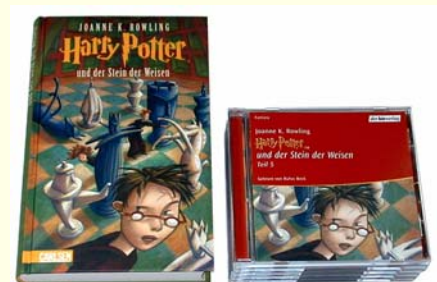
Joanne K. Rowling • Sprecher: Rufus Beck • 9 CD's mit Buch: 335 S., geb. • ab 11 Jahren • Sprechgeschw. ~150 Worte/Min.

Bestell-Nr.: TM 2240 Buch+9 CDs: Harry Potter und der Stein der Weisen

€ 52,45

Bestell-Nr.: TM 2245 nur 9 CDs: Harry Potter und der Stein der Weisen

€ 37,95



DichoTrainer

**Dichotisch vorsprechen
Silben und Worte in freier Auswahl**



Im 2-aus-4 Spiel wird Hören und Lesen gekoppelt. Zwei gehörte Silben sind in den vier gezeigten enthalten.



Im 2-aus-4 Spiel können die Aufgaben auch in Kooperation gelöst werden.



Die Lobworte sind durchaus motivierend.

Der DichoTrainer ist ein Gerät mit **hochwertiger Sprachausgabe** zur Schulung der beidseitigen Hörauswertung. Bei diesem Training werden zwei verschiedene Silben/Worte per Zufallsprinzip ausgewählt und über Kopfhörer auf das linke und das rechte Ohr gegeben - eine intensive Übung für die Lautunterscheidung, bei der die Lobworte einer freundlichen Kinderstimme immer wieder motivieren. Und weil die Signale des einen Ohres zugleich Störschall für das andere Ohr sind, wird zusätzlich die Störschallempfindlichkeit trainiert. Der DichoTrainer stärkt damit die Hörwahrnehmung in Situationen mit Umgebungslärm und ist durch die Laut-Schrift Kopplung (je nach Spielmodus) auch für die LRS- und Aphasie Therapie zu empfehlen.

Übungsarten

Verschiedene Spiele sind mit jedem Wort-/Silbenmaterial durchführbar:

Ohne Lesefertigkeit: nachsprechen, gleich/ungleich erkennen

Mit Lesefertigkeit: links/rechts heraus hören, 2 aus 4 finden (2 werden gehört, 4 im Display angezeigt - siehe Bild).

Hörmodus

Der Standard ist „**dichotisch**“ - zwei verschiedene Inhalte werden gleichzeitig auf l. / r. Ohr geschickt. Daneben sind „**zeitversetzt**“ und „**nacheinander**“ für den Einstieg geeignet, wenn die Hörverarbeitung dichotische Inhalte noch nicht trennen kann. Damit auch Aphasie-Patienten mit dem DichoTrainer üben können, ist der Modus „**nacheinander mit Pause**“ einstellbar.

Einstellungen

Die **Lautstärke** ist für beide Ohren getrennt in 5 dB Schritten einstellbar und damit anpassbar an Hörgeräteträger und CI-Patienten. Der **Wiederholmodus** kann automatisch oder auf Tastendruck eingestellt oder abgeschaltet werden. Die **Übungszeit** kann von unbegrenzt auf bis zu 20 Min. vorgegeben werden. Die **Verriegelung** bestimmt den gerade eingestellten Spielmodus als den einzig möglichen. Ver- und Entriegeln einfach mit der Taste hinten am Gerät.

Passende Schwierigkeitsstufen

Vorschulkinder: das Kind spricht nach, was es gehört hat, Elternteil oder Therapeut bedient das Gerät. Für Kinder im **Lesealter** bis zum **Erwachsenen:** Gehörtes mit Anzeige vergleichen und die Antwort selbst per Taste eingeben.

Lob - nach richtiger Antwort lobt der DichoTrainer und sagt z.B. „schön, wunderbar, sehr gut“. Wurde jedoch ein Fehler gemacht, sagt er „OK, hmm“ gesprochen. Die Lobworte können ausgesucht und abgeschaltet werden. **Neu:** die Lobworte können jetzt auch so eingestellt werden, dass sie nicht nach jeder Antwort, sondern erst nach mehreren richtigen Antworten einmal zu hören sind.

AUDIVA® Software

Durch die mitgelieferte AUDIVA® Software können Sie Worte/Silben-Gruppen für spezifische Laute per PC ins Gerät übertragen. Dort bleibt das Material dauerhaft gespeichert, bis es erneut ausgewechselt wird. Eine Trainingsstatistik zur Qualitäts- und Übungskontrolle kann jederzeit ausgelesen werden.

Offenes System

Kreative TherapeutInnen können eigene Worte/Silben aufsprechen (im PC als WAV-Dateien speichern) und als Sprachmaterial im DichoTraining verwenden.

Im Lieferumfang enthalten:

NiMh-Akkus (bereits eingesetzt), Ladegerät, 1 Kopfhörer (zwei Kopfhörer sind anschließbar), USB-Kabel, PC-Software, Bedienungsanleitung. Abmessungen: 12,5 x 7,0 cm, Höhe 3,8 cm

Bestell-Nr.: DT 3001 DichoTrainer Kauf:	€ 199,00
Bestell-Nr.: DT 3001 DichoTrainer Verleih: Kauton 70 €, Wochenpreis:	€ 7,00

Tip: durch die Möglichkeit einen 2. Kopfhörer anzuschließen, können Sie mithören oder zwei Patienten gemeinsam am DichoTrainer / DichoTrainer PROFI trainieren.

Der DichoTrainer PROFI ist eine Weiterentwicklung des DichoTrainers. Er verfügt über die gleichen inhaltlichen Leistungen, arbeitet aber dank eines USB-Sticks mit einem riesigen Speicher und ist unabhängig vom PC. Auf dem 2 GB Stick sind alle Trainingsinhalte gespeichert, so dass das Wort und Silbenmaterial sehr schnell direkt am Gerät ausgewählt wird.

Man kann ihn manuell nutzen und die Trainingsinhalte direkt manuell bestimmen oder man wählt den automatischen Trainingsmodus (Übungsvorgaben): Dann wählen Sie einfach eine Altersklasse und es läuft ein Trainingsprogramm mit vorgegebenen Hörübungen: Bei erfolgreicher Absolvierung wird automatisch zur nächsten schwierigeren Lektion weitergeleitet. Während der Übung wertet der DichoTrainer PROFI Zeit und Fehlerzahl aus und erhöht den Schwierigkeitsgrad oder wechselt auf einen leichteren Übungssatz. Diese automatischen Abläufe lassen sich bei Bedarf selbstständig am PC verändern.

Darüber hinaus können Sie eigene Sounddateien auf dem Stick speichern und in Hörübungen verwenden. Da hilft Ihnen die Bedienungsanleitung.

Leistungen:

- ☞ Trainingsinhalte und Funktionen wie DichoTrainer.
- ☞ Anwenderverwaltung durch 8 Spielernamen A bis H mit jeweils individuellen Übungen und Einstellungen.
- ☞ Fertige Übungsprogramme (nach Alter auswählbar) mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden, die sich leistungsmäßig automatisch anpassen.

Altersanwendungen:

- ☞ **für Kinder ab 4 Jahren** (Antworten werden vom Spielleiter eingegeben).
- ☞ **für Kinder im Lesealter**, die das Gerät nach Einleitung selbst bedienen.
- ☞ **für Erwachsene (z.B. Aphasie-Patienten)** mit zeitlich angepassten Übungseinheiten und Wortmaterial in Sachgruppen sortiert, sowie mehrsilbigen Zahlworten von 13-99 und Geräusche-Erkennung.

Autofunktionen:

- ☞ Automatische Anpassung von Spielmodus, Hörmodus und Inhalten durch Auswertung der Fehleranzahl (wenn Übungsvorgaben gewählt werden).
- ☞ Die eingebaute Quarzuhr protokolliert die Übungszeiten mit Datum und Uhrzeit.

Im Lieferumfang enthalten:

NiMH-Akkus (bereits eingesetzt), Ladegerät, Kopfhörer, USB-Stick (mit über 2000 gespeicherten Silben-/ Wort-Kombinationen), Bedienungsanleitung.

Bestell-Nr.: DT 4000 DichoTrainer PROFI Kauf:

€ 299,00

Bestell-Nr.: DT 4000 DichoTrainer PROFI Verleih: Kaution 100 €, Wochenpreis:

€ 10,00

Abmessungen: 12,5 x 7,0 cm, Höhe 3,8 cm

Kofferlösung für Ihren DichoTrainer / DichoTrainer PROFI

Blauer Koffer aus Kunststoff mit Klippverschluss, innenseitig mit Schaumstoff, passend zugeschnitten zum Transport Ihres DichoTrainers / PROFI mit Kopfhörer. Lieferung: nur Koffer, ohne Geräte. Maße: 27,5 x 23 x 8 cm. Am besten gleich mitbestellen!

Bestell-Nr.: TKDT1

Kunststoffkoffer mit Ausschnitt passend für DichoTrainer / PROFI € 19,50



Der USB Stick steckt oben im Gerät und kann mehrere Spieler verwalten.



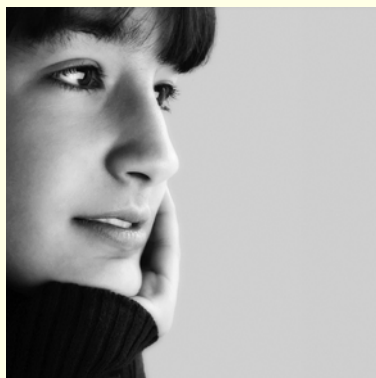
Der mitgelieferte USB Stick hat genügend Kapazität für über 2000 Silben, Worte, und Geräusche.



Durch 2 Kopfhöreranschlüsse können 2 Spieler oder Therapeut/Patient mithören.



Berausches Erlebnis Dem Klang des Lebens lauschen



Das Rauschen des Hörlichts liefert über Ohren und Haut eine Energie, die völlig frei von Information ist. Im Gegensatz dazu übermitteln die Geräusche des Alltags ständig Informationen (Handy klingeln, Staubsauger, Zuggeräusch, Autolärm). Das helle Rauschen des Hörlichts kann am ehesten mit ruhigem Meeresrauschen verglichen werden.

Analoge Technik - wichtig für Ihre Sinne

Das Hörlicht wurde mit analoger Technik entwickelt. Dies ist wichtig, denn digitale Technik schneidet die hohen Frequenzen weg. Wenn Sie am Strand liegen und das Meeresrauschen hören werden auch keine hohen Frequenzen entfernt. Wir vermuten, dass der Erfolgseffekt von den hohen Frequenzen ausgeht.

Entspannung durch sanftes Rauschen

Das Ohr ist in der Lage, sehr tiefe bis sehr hohe Frequenzen zu verarbeiten. Besonders sensibel und differenziert nimmt es die mittleren und hohen Frequenzen wahr. Durch jahrelange wissenschaftliche Erfahrung mit hohen Frequenzen in Musik und Sprache ist mittlerweile erwiesen: Die **tiefen** Frequenzen wirken vorwiegend auf den **Körper**, die **mittleren** auf den **Geist** und die **hohen** Frequenzen haben einen Effekt auf die **Seele**.

Als Kleinkind (und sicher auch im Mutterleib) hört der Mensch Frequenzen bis 40.000 Hz (nach Bekésy). Das Hörlicht gibt ein kontinuierliches Frequenzspektrum von etwa 500 bis über 40.000 Hz ab. Dazu verfügt es über spezielle kleine Lautsprecher (Hörlicht "Desk" und "Hand") und es werden ausgesuchte Ohrhörer (Hörlicht "pocket") mitgeliefert, die in der Lage sind, solche hohe Frequenzen abzustrahlen.

Funktionsweise des Hörlichts

Aus physikalischer Sicht ist Rauschen immer und überall vorhanden. Alle Materie schwingt. Kennen Sie noch, dass man vor dem Fernseher einschlafen konnte, weil einfach der Sender abgeschaltet wurde? Zurück blieb das "kosmische" Rauschen der Empfangsgeräte. Der Schlaf vor einem rauschenden Fernseher ist auf jeden Fall erholsamer, als vor einem mit Werbesendungen.

Übertragen in die Sprache der Farben, ist akustisches Rauschen wie weißes Licht, welches alle Farbfrequenzen gleichzeitig enthält.

Hörlicht für Kinder

Lehrer nutzen oft das "psssst!", um Aufmerksamkeit, Ruhe und Konzentration bei den Schülern zu erreichen. Das weisse Rauschen des Hörlichts hat ein vergleichbares Frequenzspektrum. Kinder mit ADHS oder ADS könnten von diesem Rauschen profitieren. In Schulklassen, wo eine konzentrierte Atmosphäre erwünscht ist, könnte das Hörlicht wie das „psssst!“ des Lehrers wirken. Wir sind gespannt, was weitere Erfahrungen und Studien aufzeigen.

Hörlicht für Erwachsene

Immer mehr Menschen leiden unter Lärm. Die Geräusche der modernen Welt erreichen unser Gehirn ungefiltert, weil unsere Ohren immer offen sind. Unser Nervensystem verhindert normalerweise, dass wir dies bewusst als Stress wahrnehmen. Lärm dauernd auszublenzen strapaziert das Nervensystem. Nach Jahren der Belastung können sich psychosomatische Symptome einstellen, wie z. B. Tinnitus, Schwerhörigkeit, Hypersensitivität. Das Hörlicht kann Ihnen ermöglichen, sich besser von den Umweltgeräuschen abzugrenzen und bei sich zu bleiben.

Das ist davon abhängig, ob Sie das helle Rauschen positiv bewerten. Es gibt auch Menschen, die es als störend empfinden. Dann hilft es die Lautstärke zu reduzieren, bis man „vergisst“, dass es rauscht.

Unsere Hypothese für die Anwendung: während man in geräuscherfüllter Umgebung auf Reisen ist oder an einer Konferenz teilnimmt usw.. Nutzen Sie das Hörlicht "Pocket" für Ihre Geschäftsreise, zur Vorbereitung im Flugzeug oder Auto.

Hörlicht in der Meditation

Meditation ist eine sinnvolle Hilfe im Alltag, um zu sich selbst zu kommen und aus sich selbst heraus zu schöpfen. Das Hörlicht kann hierzu wertvolle Dienste leisten, wenn Sie z.B. keinen ruhigen Raum haben. Durch die Gegenwart des hellen Rauschens kann sich der Geist beruhigen, wenn Sie darauf ansprechen.

Verleih

Wir bieten den Verleih des Hörlichts für 10 Eur pro Woche und Modell an. Somit können Sie selbst die Wirkung bei sich feststellen und es zurücksenden oder käuflich erwerben.

Hörlicht »Hand«

Das Hörlicht »Hand« lässt sich wie eine Taschenlampe gezielt auf Körperstellen richten und darüber freie Bewegungen ausführen. Mit dem Hörlicht »Hand« können Sie sich oder andere Personen entspannen am Kopf, Nacken, Wirbelsäule, Hände, Füße. Viele spüren ein angenehmes Kribbeln, manche Hitze, andere Kälte. Jeder Mensch reagiert ganz individuell auf dieses Rauschen. In allen Altersstufen und Lebensphasen kann das Hörlicht die Lebensqualität und Hörqualität bereichern und verbessern. Das Hörlicht "Hand" kann ein wertvoller Baustein in der therapeutischen Arbeit sein. Es ist zweiteilig und besteht aus dem Holzsockel und dem Handteil. Sobald Sie es aus dem Sockel herausnehmen, beginnt es zu rauschen. Die Lautstärke ist mit einem kleinen Handregler an der Seite einstellbar.

Maße Handteil: H 15,0 cm, D 3,8 cm, Maße Sockel: H 4,0 cm, D 10,7 cm, Buchenholz mit schöner Maserung, lackiert, Formschöner Ladesockel mit grüner LED Ladekontrolle, 1,5 m langes Kabel, Steckernetzteil



Hörlicht »Pocket«

Das Hörlicht »Pocket« ist speziell für unterwegs konzipiert. Die sorgfältig ausgewählten Ohrhörer liefern ein breites Spektrum an Rauschfrequenzen. Mit diesem Hörlicht können Sie die Einfärbung des Rauschens nach persönlicher Vorliebe wählen. Dies wird durch einen Hochtton-Resonanzfilter möglich, den Sie zwischen 500 Hz und der Hörgrenze einstellen können. Dadurch verlagert sich die Wirkung von der Körpermitte bis zum Kopf- und Scheitelbereich und geht auch oben über den Kopf hinaus, wenn Sie den Frequenzregler ganz nach rechts stellen. Je nach Frequenzen erzielen Sie entweder einen anregenden Effekt oder eine entspannende Wirkung.

Wichtig: Bei der Anwendung des Hörlichts "Pocket" können Sie weiterhin Ihre Umgebung wahrnehmen. Auch beim Autofahren anwendbar. Die Ohrhörer liegen in der Außenohrmuschel und das Ohr bleibt offen.

Maße: L 10,3 cm, B 6,1 cm, H 2,9 cm, Hellgraues Kunststoffgehäuse mit Gürtelklipp, 9V Akku eingebaut und austauschbar mit Ladegerät, Lautstärkeregler, Hochtton-Resonanzfilter, Ein / Aus-Schalter, LED-Ladekontrolle. Passt in jede Hemd- und Handtasche.



Hörlicht »Desk«

Das Hörlicht »Desk« wirkt vom Tisch oder Boden aus. Sie können aus 12 Programmen wählen, in denen sowohl gleichmäßiges (Programme 1-3) als auch wellenartiges Rauschen in unterschiedlichen Niveaus von Grundlautstärke angeboten wird (Programme 4-12). Besonders schön ist das Wellenrauschen, welches an- und abschwilt, so wie am ruhigen Strand. Sie bekommen Strandrauschen in einer dezenten Lautstärke, die sich flexibel an den im Raum gerade herrschenden Lärmpegel anpasst, da das Hörlicht neben den 3 Lautsprechern ein Mikrofon hat. Das Mikrofon nimmt den Lärmpegel im Raum auf und regelt die Lautstärke des Rauschens.

Die Form ist im Goldenen Schnitt berechnet. Schon die Form an sich hat eine gute Wirkung. Maße: H 12,8 cm, D 8,5 cm, Buchenholz mit schöner Maserung, lackiert, Ein / Aus-Schalter und Regler für die 12 Programme an der Unterseite, Ladebuchse, Kontrolllampe, Ladegerät.



Hörlicht »Desk«	Bestell-Nr.: HL Desk Buchenholz transparent lackiert, Ladegerät 12 V DC, Anleitung (9V NiMH Akku bereits eingebaut)	€ 279,00
	im Verleih: Kauton 100 €, Wochenpreis:	€ 10,00
Hörlicht »Hand« Schalter	Bestell-Bez.: HL Hand Buchenholz transparent lackiert, Ladesockel 12 V DC, Steck- für manuelles Aus-Einschalten, Anleitung (9V NiMH Akku bereits eingebaut)	€ 248,00
	im Verleih: Kauton 100 €, Wochenpreis:	€ 10,00
Hörlicht »Pocket«	Bestell-Bez.: HL Pocket Kunststoffgehäuse mit Gürtelklipp, Sennheiser Ohrhörer, Ladegerät 12 V DC, Anleitung (9V NiMH Akku bereits eingebaut)	€ 183,00
	im Verleih: Kauton 100 €, Wochenpreis:	€ 10,00

Design aller Hörlichter: Uwe Minning

Low-Level Funktionen sind Hör- und Sehleistungen, die Teile der Hör- und Sehverarbeitung testen oder trainieren, ohne dabei Sprache oder Musik zu verwenden. Sie hören nur Klicks und Töne oder sehen Lichtsignale.

Diese Bereiche der Hör- und Sehverarbeitung sind jedoch eng verknüpft mit dem Ausbau der Sprach- und Lesefähigkeiten. Z.B. ist die Tonhöhenunterscheidung wichtig für die Unterscheidung von Vokalen oder die serielle Ordnungsschwelle grundlegend für die Geschwindigkeit der Lautunterscheidung u. v. m..

Nach Prof. Dr. Fischer (Forum Logopädie, Mai 2007) sind die Low-Level Funktionen bei Legasthenikern zu rund 60% beeinträchtigt. Ein BrainFit ist eine lohnende Anschaffung für die Basistherapie von Schulkindern, vor allem Jungen, die LRS Probleme haben.



Diese Verfahren bieten nur eine sehr geringe sensorische Anregung und es fehlt ihnen die "Sprache der Musik". Es gibt jedoch Kinder (meist Jungen), die Spiele mit Wettkampfcharakter besonders motiviert betreiben. Gerade dann sind die BrainFit Verfahren besonders geeignet. Wir empfehlen den Einsatz erst ab 8 Jahren.

Anwendungsbereiche:

1. Ordnungsschwelle lateral (links/rechts zuerst?)
2. Ordnungsschwelle seriell/Zeitordnung (Klick/Ton zuerst?)
3. Fusionsschwelle (ein/zwei Reize?) mit dichotische Darbietung
4. Intermodalität (Ton/Licht zuerst?)
5. Tonhöhenunterscheidung (hoch/tief zuerst?)
6. Richtungshören (mehr links/mehr rechts?)
7. Synchronität (genaues Fingertapping links/rechts)
8. Mustererkennung (abweichendes Muster: Tonlänge und -höhe wählbar)

Testen und spielend Trainieren mit dem BrainFit home

Test mit BrainFit home

Startwert wählbar / Umschaltung der Reizarten visuell, auditiv (einzeln, gemeinsam, alternierend) automatischer Stopp oder endlos / Wiederholungsfunktion / Lautstärke links/rechts einzeln einstellbar / Bestätigung (abschaltbar)

Auswertung: Bestwert, laterale Verteilung (z.B. 85% links und 60% rechts richtig) Anzahl der Wiederholungen, Antwortzeit im Durchschnitt etc.

Spiele mit BrainFit home und BrainFit play

Alle 8 Verfahren laufen für jeweils eine Minute nacheinander.

Es gibt Pluspunkte bei richtiger, Minuspunkte bei falscher Antwort.

Mit dem Highscore-Speicher sind über 10.000 Punkte möglich.

4 Schwierigkeitsstufen: Beginner / Könnler / Profi / Meister

Ziel ist es, den Startwert innerhalb einer Minute auf die Hälfte herunterzuspielen. Wer es früher schafft, bekommt noch extra Zeitpunkte!

Lieferumfang - alle Modelle:

3 Batterien (eingesetzt), 1 Kopfhörer (2 Kopfhörer anschließbar), Bedienungsanleitung mit Trainingstabellen, Norm- und Vergleichswertlisten, farbige Kurzanleitungskarte in A6 für BF home/play. Abmessungen: 12,2 x 7,2 cm, Höhe 2,3 cm

BrainFit home	Bestell-Nr.: BF 4000 als Spiel-/Trainings- und Testgerät:	€	158,00
	im Verleih: Kaution 50 €, Wochenpreis:	€	5,00
BrainFit play	Bestell-Bez.: BF play als Spiel-/Trainingsgerät:	€	94,50
	im Verleih: Kaution 25 €, Wochenpreis:	€	3,00
BrainFit easy o. Abb.	Bestell-Bez.: OT 4000 als Trainings- und Testgerät (nur Ordnungsschwelle lateral)	€	79,00
	im Verleih: Kaution 25 €, Wochenpreis:	€	2,50
Transportkoffer o. Abb.	Bestell-Bez.: TKBF1 Blauer Kunststoffkoffer mit Zuschnitt für home/play/easy	€	16,90
Ersatzkopfhörer oder zweiter Kopfhörer	Bestell-Bez.: KHE 3000	€	4,90
Ersatzbatterien (Typ Lady) 3 Stück	Bestell-Bez.: BATL 3	€	4,00

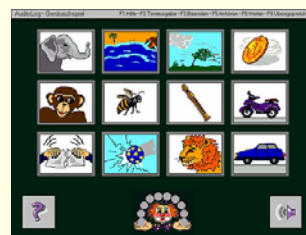
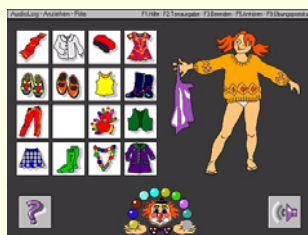
Hinweis: Bei vorwiegend auditiv begründeten Defiziten empfehlen wir zuvor ein Hörwahrnehmungstraining in Phase B (direkte akustische Rückkopplung über Mikrofon-Kopfhörer) mit Einsatz der Übungsmaterialien ab Seite 25.



Beispiel zur phonologischen Differenzierung



Beispiel Rhythmuserkennung



1 AudioLog 4

AudioLog 4 ist die gerade erschienene vierte Generation von AudioLog, dem bekannten Computerprogramm zur Förderung der auditiven Funktionen, das in zahlreichen logopädischen, sprachtherapeutischen und ergotherapeutischen Praxen, Schulen für Hörgeschädigte und Sprachbehinderte, Sonderschulen sowie Universitätskliniken erfolgreich eingesetzt wird.

Das Programm umfasst spielerische Übungen auf Geräusch-, Laut-, Silben- und Wortebene zur Förderung der nachfolgenden Teilleistungen der zentralen Hörverarbeitung: Detektion, Identifikation, Selektion, Gedächtnis, Verarbeitung akustischer Sequenzen, dichotisches Gehör, phonematische Diskrimination, Trennung von Nutz- und Störschall, Wortanalyse und -synthese, Richtungshören und Selbsthören. Dem Anwender steht neben dem enorm großen vorgefertigten Übungsmaterial die Möglichkeit frei, eigene Übungssequenzen zusammenzustellen und durch die Export-Import-Funktion von AudioLog mit Kollegen auszutauschen.

Neu in AudioLog 4

- Neue Übungen: Richtungshören, Selbsthören, Lautentscheidung, Lautposition im Wort
- Alte Übungen mit erweiterter Funktionalität und Übungsinhalt (z.B. langer und kurzer Vokal)
- Noch mehr Wörter (1425), Nonsenswörter (843), Silben (479) und Geräusche (126)
- Eine Reihe neuer Funktionen (z.B. eigene Objektlisten exportieren und importieren, zentraler Patientenmanager, Minimalpaare können ausgedruckt werden, Akustisches Feedback wählbar)
- Noch bessere, komplett neue Sprachaufnahmen, komplett neue Grafiken, Fotos wählbar (die Fotos werden nachgeliefert)
- Bildschirmauflösung erhöht
- Neues, zeitgemäßes Design

Systemvoraussetzungen

- Multimedia - PC mit Windows XP, Vista oder 7
- ca. 700 MB freier Speicherplatz
- Freier USB-Port für den Matrix USB-Key
- DVD-lesefähiges Laufwerk, Soundkarte, Lautsprecher und/oder Kopfhörer
- Für die Übung "Richtungshören" wird eine Soundkarte benötigt, an der min. 4 Lautsprecher anzuschließen sind.
- Für die Übung "Selbsthören" wird ein Mikrofon benötigt.

Für Vor-, Grund-, Förderschule, Rehabilitation, Logopädie, Aphasie-Therapie. Lieferung mit -Rom (Installation) und zur Freischaltung bei Benutzung durch USB-Key (das Programm kann auf mehreren Rechnern installiert sein, läuft jedoch zeitgleich nur auf einem Rechner).

Bestell-Nr.: PAY 44	1 AudioLog 4 Einzellizenz (1. Arbeitsplatz) mit USB Stick	€ 359,00
Bestell-Nr.: PAY 44-2	1 AudioLog 4 weitere Lizenz (2. bis ... Arbeitsplatz) mit USB Stick	€ 189,00
Bestell-Nr.: PAY 44-V	1 Testversion, 15 Startmöglichkeiten, Anrechnung bei Kauf, mit USB Stick	€ 25,60

AudioLog 4 home Version

Voller Funktionsumfang der Vollversion jedoch zeitlich beschränkt. Diese Zeit dient zum häuslichen Üben der vom Therapeuten vorgegebenen Inhalte. Am besten parallel zur meist wöchentlichen Therapie.

Bestell-Nr.: PAY 45	1 AudioLog 4 home (Vollversion für 3 Monate, beginnend ab Aktivierung)	€ 39,90
Bestell-Nr.: PAY 46	1 AudioLog 4 home (Vollversion für 6 Monate, beginnend ab Aktivierung)	€ 69,00



Auditive Wahrnehmung und Hörtraining

Buch der Beiträge zur 3. Arbeitstagung 2000 mit den wichtigsten Beiträgen der 1. und 2. Arbeitstagung 1996 und 1997

Beiträge: Theorie: Physiologie des Hörens und zentrale Hörverarbeitung, Dr. med. V. Uttenweiler • Lärm und seine Auswirkungen auf Wahrnehmung und Sprache, Prof. Dr. Spreng • Diskriminationsentscheidende Bedeutung von Kurzzeitschallereignissen, Prof. Dr. Spreng • Zeitliche Verarbeitungsprozesse und ihr Zusammenhang mit "phonologischer Bewusstheit" und der Entwicklung von Lese-/Rechtschreibkompetenz, Dipl.-Psych. K. Barth. **Auditive Diagnostik:** Diagnose der auditiven Wahrnehmung und Hörtraining, Dr. Henning Rosenkötter • Kinderpsychiatrische Störungen als Folge auditiver Wahrnehmungsstörungen, Dr. med. R. Schydlo • Geräuschüberempfindlichkeit und Hyperakusis, Dr. Henning Rosenkötter • Untersuchungsverfahren zur Beurteilung der auditiven Wahrnehmung, Dipl.-Psych. Dagmar Berwanger • Diagnostik auditiver Wahrnehmungsstörungen, Dr. Schönweiler. **Das Hörwahrnehmungstraining:** Praktischer Einsatz des Hörwahrnehmungstrainings in der Therapie und Förderung, Dipl. Logopädin Sabine Minning • Diagnostik der zentralen Fehlhörigkeit und deren Verläufe in der Hörwahrnehmungstherapie, Dr. med. W. Lambeck

Auditive Wahrnehmungsstörungen

In einem weiteren Buch wendet sich Dr. Henning Rosenkötter an Therapeuten, Ärzte und Erzieher. Zum Inhalt:

Anatomische/physiologische Grundlagen des Hörens • Die auditive Wahrnehmung • Störungen der auditiven Wahrnehmung • Diagnostik • Geräuschüberempfindlichkeit und Lärm • Auditive Wahrnehmungsstörung als Teil anderer ... • ADS und Störung der auditiven Wahrnehmung • Pädagogische Förderung • Beratung und Behandlung • Hörtraining und Klangtherapie. Softcover, 238 Seiten

Das wohltemperierte Gehirn

Dieses einzigartige Buch erklärt das Harmoniesystem, die Musikgeschichte, die Tonsysteme, neurologische Wirkungen von Musik, entwicklungspsychologische Aspekte... in allgemeinverständlicher Weise geschrieben. Für alle, die Hörtraining mit Musikphase A nach AUDIVA® verstehen möchten. Autor: Robert Jourdain, 440 Seiten, Softcover

Musik im Kopf

Mit den Hauptkapiteln: Musik hören, Musik erleben, Musik machen und Musik verstehen. Einige Themen: der musikalische Säugling, Musik ist gelebte Gemeinsamkeit, wer fühlen will - muss hören, Musik bringt Leben.

Dieses Buch wird durch neue neuropsychologische Erkenntnisse ergänzt und führt den Leser behutsam zur Bedeutung der Musik. Für alle, die Hörtraining mit Musikphase A nach AUDIVA® verstehen möchten. Autor: Manfred Spitzer, 468 Seiten, Softcover

Bestell-Nr.: ATA 3T	diverse Autoren 1998-2000, 180 Seiten, A4, Softcover	€	19,80
Bestell-Nr.: HTB 62	Auditive Wahrnehmungsstörungen	€	22,50
Bestell-Nr.: HTB 70	Das wohltemperierte Gehirn	€	15,00
Bestell-Nr.: HTB 71	Musik im Kopf (Paperback)	€	24,95

Weitere empfehlenswerte Literatur:

- ☞ Manfred Spitzer: „Lernen“ • „Musik im Kopf“ (siehe oben) • „Vorsicht Bildschirm“ • und viele andere Werke!
- ☞ Joachim Bauer: „Prinzip Menschlichkeit“ (warum wir von Natur aus kooperieren) • „Warum ich fühle was Du fühlst“
- ☞ Stefan Kölsch: zahlreiche Forschungsarbeiten unter www.stefan-koelsch.de
- ☞ Klaus Miehling: „Musikgewalt - Gewaltmusik“

Literaturliste im Internet Direktlink: forschung.audiva.de

Beratung und Bestellung: Telefonisch: von 9-17 Uhr (Mo-Do) und 9-13 Uhr (Fr): +49/0-7626-9779-0.
Per Fax +49/0-7626-9779-11. **Per Email** an order@audiva.de. **Per Online Shop** auf www.audiva.de. Oder schreiben Sie uns einen Brief. Benutzen Sie die Bestellformulare auf den folgenden Seiten.

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen:

Zahlung Neukunden:

Praxen und Institutionen senden uns bitte eine schriftliche Erstbestellung für Lieferung auf Rechnung. Ansonsten gilt:

Privatkunden: Bankeinzug (3% Skonto auf Alles), PayPal, Vorauszahlung, Nachnahme (zuzügl. NN Gebühr)

Zahlung Bestandskunden:

(ab 2. Bestellung) beliefern wir auf Rechnung (ohne Abzüge), per Bankeinzug (3% Skonto), PayPal, oder Nachnahme (zuzügl. Gebühr).

Zahlungsziel: bei Rechnung: zahlbar innerhalb 14 Tagen, ohne Abzüge. Bei Bankeinzug 3% Skonto auf Gesamtbetrag.

Versandkosten: derzeit per DPD oder DHL. Versandkosten derzeit 5 €. Bei Bestellung über AUDIVA® Internet-Shop derzeit Lieferung kostenfrei ab 100 € Bestellwert. Eine selbst erzeugte Email berechtigt nicht zur versandkostenfreien Bestellung.

CH-Schweiz (Rechnung in EURO, ohne Mwst.)

Gesundheitspraxis Verbena, Gisela Schnell Kocher

Rue des Martins 33, CH 2800 Delémont

Tel.: +41 (0) 78 951 0 913, Internet: www.gesundheitspraxisverbena.ch, Email: gsk@gesundheitspraxisverbena.ch

Abholung und Barzahlung in € bei uns in Kändern möglich (15 Autominuten von Basel), dann: MWST Rückerstattung nach Rückgabe der Ausfuhrpapiere.

A-Österreich

AUDIVA Österreich Mag. Hermann Vörös

Steinergasse 36/17 / 28, A 1230 Wien

Tel.: +43 (0) 6766312374

F-Frankreich

VertreterIn gesucht! Muttersprache Französisch, Zweitsprache Deutsch, Therapeutischer und Kaufmännischer Hintergrund erforderlich.

Internet: www.audiva.fr, Email: info@audiva.fr

Sonstiges Ausland

Wir liefern gegen Vorauszahlung oder Zahlung per PayPal. Sind Sie im Bereich der EU gewerblich tätig, geben Sie Ihre UstID-Nummer an (Berechnung ohne Mehrwertsteuer). Lieferung: per DHL oder DPD, 15-30 € Versandkosten nach Gewicht. Fordern Sie ein Angebot an.

Wir versenden in die ganze Welt! Auch Übersee, Australien, USA, Kanada...

Lieferzeiten:

Wir bemühen uns, stets alle Artikel vorrätig zu halten, um Sie zeitnah beliefern zu können. Sollte sich die Lieferung einmal verzögern, erhalten Sie eine Teillieferung oder werden informiert.

Rabatte:

Wir bieten folgende Rabattmöglichkeit **pro geschlossene Bestellung** an **eine** Liefer- und Rechnungsanschrift: für jeweils mehrere **gleiche Geräte**: HWT home/praxis/standard/spectrum, DichoTrainer/PROFI, VWT home, Brain-Fit Geräte gelten folgende Rabatte: 2 Stück 5 % | 3 Stück 7,5 % | 4 Stück 10 % | ab 5 Stück 12,5 %

Kooperation:

Sie können eine Kooperationsvereinbarung mit uns eingehen und Sie erhalten 10% Provision auf den Verleih- oder Kaufbetrag (nur Trainingsgeräte, nicht auf Zubehör) für durch Sie vermittelte Aufträge. Wir schicken Ihnen dazu gerne die Kooperationsvereinbarung zu.

Garantie:

Auf von uns hergestellte Produkte gewähren wir 2 Jahre Garantie. Bei Produkten, die wir zukaufen gilt die geltende gesetzliche Mindestgarantie ab Rechnungsdatum. Bewahren Sie bitte die Rechnung für eventuelle Garantiefälle auf. Ausnahmen von der Garantie sind unsachgemäße Behandlung/Gebrauch.

Service:

Vermeiden Sie unnötige Verpackungs- und Portokosten. Die meisten Fehler lassen sich durch ein Gespräch mit unserem Techniker beheben. Sollte sich herausstellen, dass ein Defekt vorliegt, liefern wir Ihnen VORAB ein Austauschprodukt. Nach Erhalt senden Sie uns das defekte Produkt zurück (Porto wird erstattet). Diese Leistung sichern wir Ihnen innerhalb eines Jahres nach Kaufdatum in Deutschland zu.

Garantie- und Reparaturleistungen werden von uns innerhalb von 1-3 Wochen durchgeführt. Schicken Sie bei Geräten auch das Zubehör mit, denn der Fehler kann auch dort liegen (Kabel, Adapter, Mikrofone, Kopfhörer, Steckernetzteile).

Rücksendungen:

Wir akzeptieren **keine unfreien Rücksendungen**! Alle Sendungen an AUDIVA® müssen von Ihnen freigemacht werden. Bei berechtigten Rücksendungen z.B. bei Fehlern innerhalb der Garantiezeit oder Falschliefungen senden wir Ihnen das Rückporto mit der Austauschware zu oder schreiben Ihnen das Porto gut. Eine telefonische Rücksprache mit unseren Mitarbeitern ist dazu unbedingt erforderlich!

Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum von der AUDIVA®. Die nicht- oder unvollständig bezahlte Ware darf nicht weiterveräußert werden. Sie ist auf Verlangen herauszugeben. Gerichtsstand ist Lörrach.

Bestellung und Lieferung

**Verleih
im Inland (Deutschland)**



Telefonische Verleihbestellung: von 9-17 Uhr (Mo-Do) und 9-13 Uhr (Fr): +49/0-7626-9779-0.

Per Fax +49/0-7626-9779-11. **Per Email** an order@audiva.de. **Per Online Shop** auf www.audiva.de.

Bei telefonischer Verleihbestellung behalten wir uns vor, den Verleihbetrag erst einzuziehen und nach Geldeingang auszuliefern. Geben Sie eine **Referenz** an (wer Sie empfohlen hat), um diesen Vorgang zu beschleunigen.

Verwenden Sie das Bestellformular in diesem Katalog oder holen Sie sich im Internet (www.audiva.de) das Verleih-Bestellformular zum Ausdrucken. Senden Sie es an AUDIVA® per Brief oder Fax... oder rufen Sie einfach an.

Verleih

Wir empfehlen 12 Wochen Leihdauer. Die Mindestleihdauer beträgt 6 Wochen, beginnend ab Lieferdatum plus 4 Tage Paketlaufzeit (üblich sind 1-2 Tage Paketlaufzeit, Sie tragen das Rücksendeporto). Bei verspätetem Eintreffen bei uns wird wochenweise nachberechnet.

Umwandlung Verleih in Kauf / Anrechnung

Entscheiden Sie sich innerhalb der ersten 6 Leihwochen für den Kauf eines AUDIVA® Gerätes, wird die Verleihgebühr zu 100% auf den Kaufpreis angerechnet. Dafür genügt ein Anruf, eine Email oder ein Fax. Entscheiden Sie sich später, werden noch 50% der Verleihgebühr auf den Kaufpreis angerechnet. Der Verleih endet durch Rücksendung des Verleihgerätes, danach ist keine Anrechnung mehr möglich.

Vorzeitige Rücksendung

Zuviel bezahlte Verleihgebühr wird Ihnen selbstverständlich wochenweise erstattet. Senden Sie z.B. ein Gerät 4 Wochen vor dem Ablauf der vereinbarten Leihdauer zurück, werden Ihnen 4 Wochen Leihgebühr zurückgezahlt.

Lieferung / Lieferzeit

Die Lieferung erfolgt in der Regel innerhalb einer Woche nach Bestelleingang oder Sie nennen uns einen Liefertermin.

Endabrechnung / Rückzahlung der Kautions

Nach Eingang der Verleihgeräte bei uns überprüfen wir Geräte und Zubehör und erstellen eine Endabrechnung. Im Falle eines Guthabens überweisen wir Ihnen den Betrag auf Ihr Konto. Sie erhalten einen Beleg zum Einreichen bei Ihrer Kasse oder für Ihre Steuererklärung (Lohnsteuerjahresausgleich). Bei Mängeln an den zurückgesandten Waren, die nicht durch den üblichen Verschleiß bei anwendungsgerechter Nutzung zu erklären sind, behalten wir uns vor, die beschädigten Teile oder deren Reparatur in Rechnung zu stellen.

Service

Sollten Störungen am Leihgerät auftreten, sollten Sie sich sofort telefonisch bei uns melden. Das Gerät müssten Sie dabei zur Hand haben. Wir prüfen dann mit Ihnen gemeinsam, wie die Störung zu beheben ist. Falls erforderlich, senden wir Ihnen umgehend ein Ersatzgerät und Sie erhalten einen kostenfreien Zeitausgleich in der Verleihdauer.

Therapeutische Unterstützung

Wenn Sie zu diesem Training fachlich betreut werden, holen Sie sich zunächst bei Ihrem Therapeuten weitere Informationen. Sollten Sie zusätzliche Informationen benötigen, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Vor allem dann, wenn Sie ein Hörwahrnehmungstraining ohne therapeutische Begleitung durchführen.

Trainingswirkungen

Obwohl sehr rasche Erfolge möglich sind, kann dies nicht mit Sicherheit vorhergesagt werden. Aufgrund der individuellen Wahrnehmungsprobleme der Betroffenen kann die Wirkung von sehr schnell bis sehr langsam eintreten. Sie sollten daher auf keinen Fall den Erfolg an einen bestimmten Zeitpunkt binden.

Reaktionen

Beim Hörwahrnehmungstraining kann es in seltenen Fällen zu begleitenden Reaktionen (z.B. vorübergehender Unruhe) kommen. Diese können von kurzer Dauer sein und sich im weiteren Verlauf wieder legen. Setzen Sie sich ggf. mit Ihrem Therapeuten oder Arzt in Verbindung oder wenden Sie sich direkt an uns.

Haftung

Bekanntermaßen kann zu lautes Hören zu Schädigungen des peripheren Hörens führen. Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Musik und Sprache gerade hörbar sind.

Als Erziehungsberechtigter haften Sie für Ihre Kinder und haben damit auch die Pflicht, die Hörzeiten, die verwendete Musik, die Lautstärke sowie die Beschäftigung während des Hörwahrnehmungstrainings zu überwachen. Für Schäden, die aus der unsachgemäßen Benutzung der Geräte entstehen, können wir keinerlei Haftung übernehmen.

Eigentumsvorbehalt

Die Leih-Ware bleibt unser Eigentum und darf nicht weiterveräußert werden. Sie ist auf Verlangen herauszugeben. Gerichtsstand ist Lörrach. Bei Umwandlung in Kauf gelten die Bedingungen auf der vorherigen Seite.

Impressum dieses Kataloges:

Ausgabe Deutsch, November 2014. Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Zustimmung des Herausgebers darf dieses Broschüre auch nicht auszugsweise in irgendeiner Form reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer, mechanischer oder chemischer Verfahren vervielfältigt oder verarbeitet werden. Es ist möglich, dass die vorliegende Broschüre drucktechnische Mängel oder Druckfehler aufweist. Die Angaben in dieser Broschüre werden jedoch regelmäßig überprüft und Korrekturen in der nächsten Ausgabe vorgenommen. Für Fehler technischer oder drucktechnischer Art und ihre Folgen übernehmen wir keine Haftung. Alle Warenzeichen und Schutzrechte werden anerkannt. Änderungen im Sinne des wissenschaftlichen oder technischen Fortschritts können ohne Vorankündigung vorgenommen werden.

AUDIVA® Uwe Minning

Bestellung Kauf			€	€
Stück	Kaufartikel (Seitenzahlen nach Katalog 2013)	Bestell-Bez.	Einzelpreis	Gesamtpreis
Praxisausstattung als günstigen Komplettset siehe Seite 7				
	Basis Set siehe Seite 7	Gset 10	560,00	
	Basis plus Set siehe Seite 7	Gset 11	960,00	
	Profi Set siehe Seite 7	Gset 20	870,00	
	Profi plus Set siehe Seite 7	Gset 21	1100,00	
Diagnostik (Test-, HörScreeners, AufmerksamkeitsTester u.a.)				
	Test-CD für die auditiven Funktionen (siehe Diagnostik Katalog)	TU 03 A	94,00	
	HörScreeners (siehe Diagnostik Katalog)	HS 3000	299,00	
	AufmerksamkeitsTester (siehe Diagnostik Katalog)	ADT 3000	340,00	
Für Phase A (sensorische Anregung über Musikhören) bzw. Grundgerät				
	Hörwahrnehmungstrainer HWT praxis (siehe Seite 6)	HWT praxis	679,00	
	Hörwahrnehmungstrainer HWT home (siehe Seite 6)	HWT home	395,00	
	Musik CD Set (siehe Seite 21)	AMC S7	59,00	
	Musik CD Set (siehe Seite 21)	AMC S5	44,00	
	Discman (siehe Seite 16)	CDP 109	49,00	
	Kopfhörer (siehe Seite 11)	QP 160	49,00	
Für Phase B (sprachliche Anregung über phonologische Übungen, Leseübungen, Sprechübungen) mit dem HWT home/praxis und Mikrofon				
	Mikrofon (siehe Seite 15)	EM 103	30,00	
	Mikrofon-Tischständer (siehe Seite 15)	MS 1	7,50	
	Ordner ab Seite 25 nach Trainingsinhalten und Interessen aussuchen	TM		
	Hörbücher: ab Seite 30 nach Alter und Vorlieben aussuchen	TM		
DichoTrainer (Phase B)				
	DichoTrainer (siehe Seite 34)	DT 3001	199,00	
	DichoTrainer PROFI (siehe Seite 35)	DT 4000	299,00	
Sonstiges: (Übertragen Sie einfach Bestellnr./-bez. und Preis von der Katalogseite)				
Verleih (Wochenweise, mindestens 6 Wochen)			Wochenpreis	Kautions
Die Kautions ist einmalig pro Gerät und wird nach Rückgabe auf Ihr Konto zurückgezahlt.				
..... Wochen	HWT home siehe Seite 6	10,00	100,00	
..... Wochen	HWT praxis siehe Seite 6	20,00	200,00	
..... Wochen	HWT spectrum siehe Seite 8	20,00	200,00	
..... Wochen	DichoTrainer siehe Seite 34	7,00	70,00	
..... Wochen				
Einmalige Bearbeitungsgebühr (nur bei Verleih)			Bei Verleih:	10,00
Versandkosten (bei Kauf und Verleih) 5 €			Versandkosten:	5,00
Hiermit bestelle ich oben aufgeführte Artikel per:			Gesamtbetrag:	
☐ Bankeinzug (abzügl. 3% Skonto auf Kaufartikel) immer bei Verleih ☐ Vorauszahlung (Sie erhalten eine Vorausrechnung, Lieferung nach Zahlungseingang) ☐ Nachnahme (zuzügl. 6 € Gebühr) ☐ Rechnung, bei Angabe der Kundennr.: _____				
Sicherheitstechnische Fragen. Bitte ankreuzen: Anwendung in der ☐ Medizin, ☐ Therapie, ☐ Schule, ☐ zu Hause, ☐ andere _____ an Patienten mit ☐ Bewegungsunfähigkeit, ☐ Fehlen normaler Reaktionen.				

Raum für Ihre Vermerke / Hinweise / Anregungen / Wünsche:

per Post an:

AUDIVA**Behlenstr. 3****D- 79400 Kandern**oder **per Fax** an: 0049/0 - 7626 - 9779-11 oder nutzen Sie unseren **Online-Shop** unter www.audiva.de > Shop.**Bestellung**

Rechnungs- und Lieferadresse:	Abweichende Lieferadresse:
Eine abweichende Lieferadresse bitte in rechter Spalte angeben (sonst freilassen) >>	
Firma / Anrede:	
Name:	
Straße:	
Land / PLZ / Ort:	
Tel.:	
Fax (optional):	
eMail (optional):	
Beruf:	
Liefertermin: ☐ sofort ☐ zum:	
Ich habe die Hinweise auf Seite 41 und folgende gelesen und erkläre mich mit den Bedingungen für Kauf/Verleih einverstanden.	
Datum:	Unterschrift:
Empfohlen von: (Name und Ort, optionale Angabe als Referenz):	
Einzugsermächtigung	
Immer bei Verleih erforderlich bzw. bei Zahlungsweise Bankeinzug. Auf Verleihartikel kein Skonto, auf Kaufartikel 3% Skonto. Unsere Gläubiger ID: DE64ZZZ00000891993	
Kontoinhaber:	
Name der Bank:	
BLZ (ab 2014 BIC):	
Kontonummer (ab 2014 IBAN):	
Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass mein Konto die Deckung für den Gesamtbetrag aufweist.	
Unterschrift Kontoinhaber:	